



ДОМ
НЕПОРОЧНОГО
СЕРДЦА

Бенедикт XVI в Фатиме

Туринская Плащаница

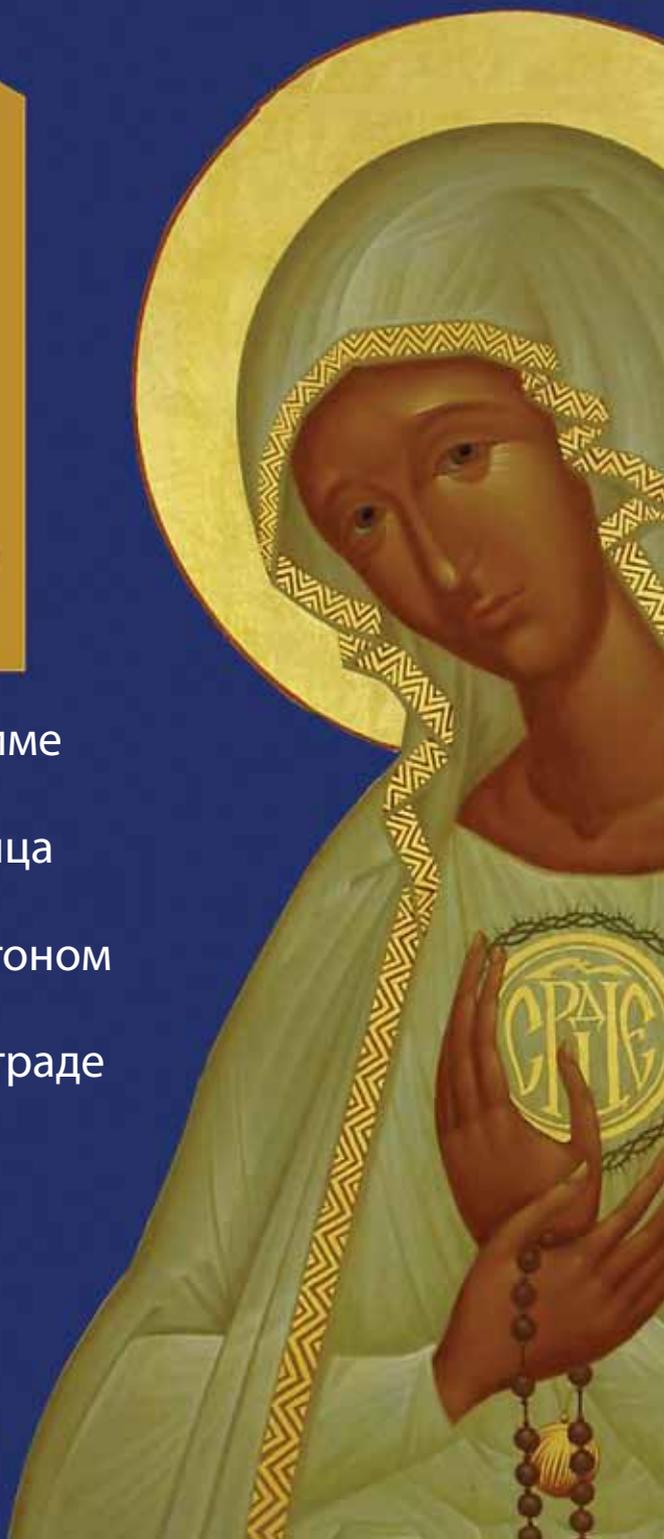
Интервью с Честертоном

Процессия в Петрограде

Школа родителей

1

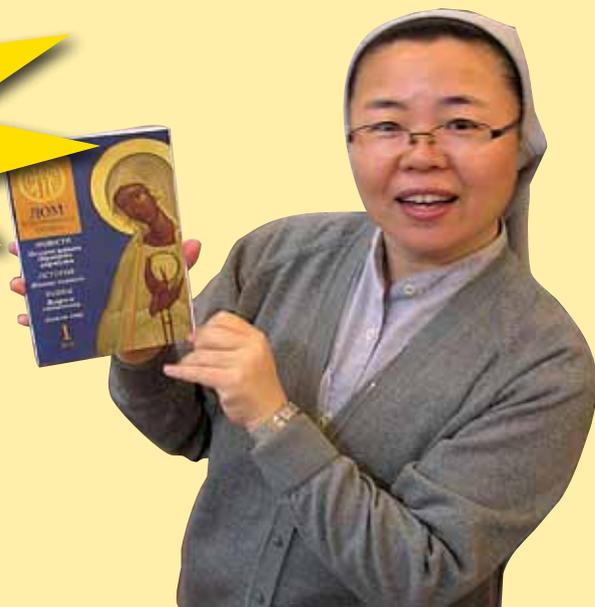
2010



«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

*Это журнал для всей семьи,
в котором люди любого возраста
найдут для себя что-то интересное*

**ОФОРМИТЕ
ПОДПИСКУ
НА 2010 ГОД**



ИЩЕМ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА

**Вы можете нам выполнять великую миссию – прославление
Непорочного Сердца Девы Марии.**

Пишите и мы сообщим условия сотрудничества.

**СПОНСОРСКАЯ
ПОДПИСКА!**

**Помогите малообеспеченным
людям получать наш журнал.
Укажите наименование платежа**

СОДЕРЖАНИЕ

- 4** Слово Папы
5 От редакции
6 Новости

ВЕРА И РАЗУМ

- 10** Ю.Кромкин: «Даже ангелы страшатся, созерцая Лик Священный»
12 Чтение Евангелия всегда должно быть диалогом
13 Легко ли молиться
14 М.Дружков: Писания – «плоть от плоти» Церкви
16 И.Дремлюг: Нужно ли защищать свою веру?

ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

- 18** с. Франсуаза Россель: Благотворительность Церкви – часть её природы
20 о. Карлос Лаоз: Размышления о добре и зле
23 Святая Мария Горетти
24 с. М. Спицына: Молитва в семье
26 Красноречивый заика

27 КУЛИНАРИЯ

ТЕМА НОМЕРА

- 28** Визит Папы в Фатиму

34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

ТЕМА НОМЕРА

- 36** Туринская Плащаница

МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

- 39** Золотая Роза в Фатиме
40 Молитвы в честь Девы Марии

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

- 42** Процессия Тела Христова в Петрограде
46 М.Фатеев: Эдуард Кочергин: «Я – католик»
48 Е. Андреева: Интервью с Честертоном
52 Н. Огарков: «Академия смерти»

ДОМАШНИЙ ОЧАГ

- 54** о. Михаил Цымляков: Призвание министрантов – служение Богу
56 Поэтический конкурс
57 Кроссворд
58 **ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ**



«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

ТЕМА НОМЕРА:



28 Визит Папы в Фатимую

До полумиллиона верующих из 33 стран мира пришли на мессу, которую Папа Римский Бенедикт XVI совершил на площади перед церковью Богоматери в Фатиме.

42 Процессия католиков в 1918 году

В Петрограде Торжество Пресвятой Евхаристии к началу XX в. отмечалось крестным ходом, в котором участвовало до 40 000 верующих.

48 Интервью с Честертоном

– Когда меня спрашивают: «Почему вы приняли католичество?» – мы отвечаем: «Чтобы освободиться от грехов». Никакая другая религия не может действительно освободить человека от греха.

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.belykamen.com, belykamen.sale@gmail.com
Главный редактор: о. Александр Бургос; Редактор: Станислав Карпенко; Корректор: Ирина Шейнман.

Подписано в печать: 19 июля 2010 г.

Отпечатано в ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр» ОП «Пушкинская типография» 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Средняя ул., д. 3/8 Заказ № 292. Тираж 2000 экз.

Пророческая миссия Фатимы не завершена



Бенедикт XVI

“ Я пришел в Фатиму, чтобы порадоваться присутствием Марии и Её материнским покровительством ”

И будет известно между народами семья их, [...] они семья, благословенное Господом» (Ис 61.9). Возлюбленные мои братья и сестры, я тоже пришел паломником в Фатиму, в этот «дом», который был избран Марией для того, чтобы говорить с нами в современную эпоху. Я пришел в Фатиму, чтобы порадоваться присутствием Марии и Её материнским покровительством. Я пришел в Фатиму, потому что в этом месте сходится сегодня Церковь-паломница, которую Её Сын пожелал сделать орудием евангелизации и таинством спасения. Я пришел в Фатиму для того, чтобы помолиться с Марией и со множеством паломников о нашем человечестве, терзаемом нищетой и страданиями. Наконец, я пришел в Фатиму с теми же чувствами блаженных Франсишку и Жасинты и рабы Божией Лусии, чтобы душевно признаться Богородице в том, что я люблю, что Церковь, священники любят Иисуса и их взоры устремлены на Него, в то время как завершается этот Год священства, и чтобы вверить материнской защите Марии священников, посвященных Богу мужчин и женщин, миссионеров и всех, кто стремится сделать Дом Божий гостеприимным и благотворным. [...] Дева-Матерь из Назарета, Которая, облеченная благодатью и нежно удивляющаяся тому, что должна носить во чреве Бога, присоединяется к этой радости и надежде в Своей песне Magnificat: «Возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем». Тем временем Она не считает Себя привилегированной посреди бесплодного народа, больше того, Она пророчествует для них нежные радости материнства Бога, ибо «милость Его в роды родов к боящимся Его». Доказательством тому является это благословенное место. Через семь лет вы вернетесь сюда, чтобы отпраздновать столетие первого посещения Госпожи, «пришедшей с Небес», как Наставница, Которая вводит маленьких ясновидящих в близкое знание тринитарной Любви и подводит их к тому, чтобы они могли вкушать Самого Бога, как самое прекрасное в человеческой жизни. Это был опыт благодати, который сделал их влюбленными в Бога в Иисусе до такой степени, что Жасинта восклицала: «Мне так нравится говорить Иисусу, что я Его люблю! Когда я это повторяю Ему много раз, мне кажется, что в груди разгорается огонь, но он меня не обжигает». А Франсишку говорил: «То, что мне нравится больше всего – это видеть Нашего Господа в том свете, который Наша Матерь вложила нам в грудь. Я очень



Марианский журнал для всей семьи

ЯВЛЕНИЕ в Фатиме – это не только исторический факт. 13 мая 2010 года в Фатиме Бенедикт XVII сказал: «Тот, кто думает, что фатимские пророчества закончились, заблуждается». Мария выбрала Фатиму, чтобы говорить с нами сегодня. Верующим в России Фатимские послания близки вдвойне, так как в Фатиме Мария говорила именно о России. С того момента, когда Мария объединила пророчество о России и посвящение России Непорочному Сердцу, Россия – Дом Непорочного Сердца.

Фатимское явление соединяет Россию со Святейшим Отцом. Мария говорила о необходимости молитвы Папы со всеми епископами для полного обращения России. Фатимское явление призывает одновременно к развитию католицизма в России и к практике экуменизма, ведущего к единству.

Журнал «Дом Непорочного Сердца» будет писать о Фатиме, а также обо всем, что поможет укрепить нашу веру и приятно провести время. Фатимская Икона, Икона Непорочного Сердца «Тобюю Единство», по чьему ходатайству мы издаем журнал, хочет быть свидетелем всего этого. Надеемся, что у Иконы когда-то появится Святылище, которое станет для всех «Домом Непорочного Сердца».

о. Александр Бургос

люблю Бога!» [...] Свет в душе пастушков, исходящий из божественного будущего, является тем же самым, который явил себя в полноте времен и пришел для всех: это Сын Божий, ставший человеком. То, что Он имеет власть зажигать самые холодные и грустные сердца, мы видим в учениках из Эммауса. Поэтому наша надежда имеет реальное основание, она опирается на событие, которое располагается в истории и одновременно превосходит ее: это Иисус из Назарета. И восторг, вызванный Его мудростью и спасительной силой в тогдашнем народе, был таким, что одна женщина среди многолюдной толпы восклицает: «Блаженно чрево, носившее Тебя, и сосцы, Тебя питавшие!» На это Иисус ответил: «Блаженны слышавшие слово Божие и соблюдающие его!». [...] Вера в Бога открывает человеку горизонт твердой надежды, которая не разочарует; она указывает прочный фундамент, на который можно без страха опереть свою жизнь. [...]

Тот, кто думает, что пророческая миссия Фатимы завершена, заблуждается. Здесь мы переживаем тот замысел Бога, который взывает к человечеству с самого его зарождения: «Где Авель, брат твой? [...] что ты сделал? голос

крови брата твоего вопиет ко Мне от земли!» (Быт 4.9–10). Человек смог запустить цикл смерти и ужаса, но ему не удастся прервать его... В Священном Писании часто говорится о том, что Бог ищет праведников, чтобы спасти град людей, и то же самое Он делает здесь, в Фатиме, когда Божья Матерь спрашивает: «Желаете ли вы принести себя Богу, чтобы перенести все страдания, которые Он пожелает послать вам, в возмещение за грехи, которыми Он оскорблен, и как мольбу об обращении грешников?». В то время, когда человечество уже было готово возложить свои самые священные связи на алтарь жалкого эгоизма нации, расы, идеологии, группы, индивидуума, с Небес пришла наша благословенная Матерь, предлагая Себя для того, чтобы насадить в сердцах тех, кто веряет Ей себя, Божью Любовь, пылающую в Её сердце.

Пусть эти семь лет, которые отделяют нас от столетия Явлений, ускорят предсказанный триумф Непорочного Сердца Марии во славу Пресвятой Троицы.

Проповедь Святейшего Отца на площади перед святылищем Фатимской Богородицы 13 мая 2010 г.
Перевод: София Халходжаева

Присяга швейцарских гвардейцев

ГЛАВНЫМ событием 6 мая в Ватикане стала присяга новобранцев Папской Швейцарской гвардии. В этот день в 1527 году 147 швейцарских гвардейцев отдали свою жизнь, защищая Папу Климента VII от солдат императора Карла V, захвативших и разграбивших Рим. В этом году в состав Швейцарской гвардии было принято 30 рядовых и один офицер – майор Вильям Клотер, который будет исполнять обязанности заместителя командующего. Утром 6 мая, еще до церемонии присяги, которая состоялась после обеда, в Ватиканской базилике была отслужена Месса для гвардейцев и членов их семей. Ее возглавил госсекретарь Ватикана кардинал Тарчизио Бертоне.



Католики прошли по улицам российских городов



ТОРЖЕСТВО Пресвятых Тела и Крови Христа отмечалось в этом году российскими католиками в воскресенье 6 июня. В этот день проходит праздничная Евхаристическая процессия с четырьмя остановками у четырех алтарей, сооруженных под открытым небом, чтением Евангелия, проповедью и благословением Святыми Дарами. В Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, некоторых других городах Евхаристическая процессия прошла по городским улицам. В приходе св. Станислава в Мессе и процессии приняли участие настоятели и верующие из всех приходов Санкт-Петербурга и Гатчины, священники и студенты Католической высшей духовной семинарии, неопресвитер о. Александр Деллершмидт, монашествующие, а также настоятель и прихожане из Великого Новгорода, несколько прихожан из Петрозаводска – всего около 300 человек. Праздничную Мессу в кафедральном соборе Москвы совершил глава архиепархии Божьей Матери в Москве Его Преосвященство Павел Пецци. Шествие началось от собора. Во главе процессии несли Распятие, затем следовали миряне с хоругвями, духовенство в золотых облачениях, монашествующие. Девочки в белых платьях устилали лепестками роз асфальт перед дароносицей, которую нес архиепископ. Шествию по городским улицам возвращается его первоначальный смысл: быть свидетелем миру о христианской вере, о центральном значении Евхаристической Жертвы.

Найдены древнейшие изображения четырех апостолов

В РИМСКИХ катакомбах обнаружены древнейшие изображения четырех апостолов – Петра, Павла, Иоанна и Андрея. Образы датируются концом 4 века нашей эры. Археологи удивлены, что при строительных работах в середине прошлого века ни катакомбы, ни усыпальница не пострадали. Бесценные находки



были сделаны в подземном склепе античного некрополя, в пятистах метрах от базилики святого Павла, в зоне захоронений ранних христиан. Правда, за полтора тысячелетия изображения покрылись налетом в несколько сантиметров. Восстановить иконы удалось с помощью новейших лазерных технологий. На реставрационные работы Ватикан выделил 60 тысяч евро. Служба печати Святого Престола отмечает, что в этих же катакомбах в прошлом году было найдено древнее изображение апостола Павла. Эта находка произвела сенсацию в научном и церковном мире, а вновь найденный лик «апостола народов» стал одним из символов недавно проведенного Римско-Католической Церковью Международного года Святого Павла.

15 000 священников со всего мира в Ватикане

Папа Римский Бенедикт XVI совершил на площади св. Петра мессу, в которой приняли участие 15 000 священников более чем из 90 стран мира. Служба стала заключительным мероприятием Года священников Для евхаристии Папа использовал чашу, которая некогда принадлежала св. Жану Вианнею (1786-1859). Огромный портрет этого французского святого висел на балконе базилики св. Петра. Подводя итоги Года священников, Папа отметил, что в этот год «стало известно о грехах священников, особенно по отношению к детям. Мы просим прощения у Бога и у пострадавших, и обещаем сделать все, чтобы эти преступления больше никогда не повторялись». Бенедикт XVI также пообещал сделать процедуру отбора будущего духовенства более строгой. Накануне на площади перед Ватиканской базиликой понтифик совершил повечерие. Во время этой службы был установлен телемост с приходскими священниками в разных частях света, которые рассказали о своей работе. Бенедикт XVI посвятил 40 минут ответам на вопросы, которые задали ему пятеро клириков – по одному от каждого из пяти континентов.

Российские католики в Фатиме

РОССИЙСКИЕ паломники, участвовавшие во встречах со Святым Отцом в Лиссабоне и Фатиме, вернулись в Москву. Из России в паломничество ездила группа, включавшая 40 католиков – главным образом из движения Неокатехумената. Делясь впечатлениями, они выразили радость от общения с Папой, а пророчество Богородицы Фатимской об обращении России посчитали исполняющимся в своей собственной жизни. Отец шестерых детей, Сергей, принимавший участие в паломничестве вместе с женой и двумя старшими детьми, поделился своими впечатлениями: «Встретившись со Святым Отцом, я глубже осознал, что такое вселенскость Церкви Христовой, образом которой являетсся Дева Мария». Глубокое впечатление произвела на российских паломников и молитвенная встреча о пробуждении призваний для членов Неокатехумената. На ней присутствовали инициаторы движения Неокатехумената Кико Аргуэльо, Кармен Эрнандес и о. Марио Пецци. В результате этой многотысячной встречи 400 юношей и 350 девушек приняли решение вступить на путь подготовки к священству и монашеству.

Новый храм в Сургуте

В Сургуте состоялась торжественная закладка краеугольного камня под здание будущего католического храма. Преосвященный Иосиф Верт вот уже в пятый раз посетил Север, на этот раз по особому случаю. На радость настоятелю о. Ярославу Митжаку и всему приходу Святого Иосифа Труженника, территория которого не ограничивается Сургутом, но включает в себя многие общины верующих на территории Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Владыка заложил краеугольный камень под строительство нового католического храма. Сам камень был привезён лично епископом с Горы Преображения Господня в Святой Земле. Помимо краеугольного камня, в стену будущего храма была вмурована капсула с актом закладки, в котором зафиксированы дата, место и событие. Строители обещают сдать храм в следующем году. В феврале 2002 года отец Ярослав Митжак посетил католиков Сургута и отслужил в квартире прихожан первую в истории этого города святую Мессу.

Sibcatholic.ru

Епархиальная встреча католической молодежи 2010



В Подмоскowie прошла Епархиальная встреча католической молодежи. По инициативе святейшего отца Бенедикта XVI День молодежи в 2010 году был посвящен размышлению о встрече Христа с богатым юношей. Папа призвал молодежь «возрастать в личном общении с Христом – общении, которое имеет фундаментальную и насущную ценность для юного человека». Архиепископ Павел Пецци попросил святого Иосифа-труженника, память которого совершалась в этот день, покровительствовать встрече и хранить ее участников, как он хранил Богородицу Марию и Младенца Иисуса. Встреча началась с представления многочисленных приходов – от Березников на востоке до Калининграда на западе. Вечер был посвящен свидетельствам. Утром после молитвы прошла духовная конференция, во время которой о. Кирилл Горбунов предложил участникам Встречи в свете истории евангельского юноши

и послания Папы ко Дню молодежи размышлять об опыте своей личной встречи с Христом. В середине дня серьезные размышления уступили место спорту и играм. Гвоздем программы стал футбольный матч команды молодежи против команды священников. Вечером участники встречи вновь вернулись к обсуждению животрепещущих вопросов, главный из которых – как быть счастливым?

Диалог с Богом продолжился во время поклонения Святым Дарам и исповеди. День закончился вечером состязаний и конкурсов. В последний день Встречи все получили на память от организаторов несколько духовных книг и однотомное издание Литургии часов. «Если вы будете молиться этой молитвой Церкви, вместе с Церковью, то никогда и ни при каких обстоятельствах не будете одиноки».

*Информационная
служба Архиепархии
Божией Матери
в Москве*

Концерт русской музыки в Ватикане



КОНЦЕРТ русской духовной музыки состоялся 20 мая в Ватикане, в зале аудиенций имени Павла VI. Российский Национальный оркестр (дирижер Карло Понти), Московский Синодальный хор под управлением Алексея Пузакова и Роговая капелла Санкт-Петербурга исполнили произведения Римского-Корсакова, Рахманинова, Чайковского, Мусоргского, Владимира Вавилова. В заключение концерта прозвучала симфония митрополита Илариона (Алфеева) для хора и оркестра «Песнь восхождения». Бенедикт XVI стал главным гостем концерта. На мероприятии, увенчавшем Дни русской духовной культуры в Ватикане, также присутствовали иерархи РПЦ – митрополит Волоколамский Иларион, архиепископы Ярославский и Ростовский Кирилл и Сергиево-Посадский Феогност. В шесть часов вечера в зал пришел Папа Бене-

дикт XVI, который был встречен овацией и радостными возгласами слушателей концерта.

Зачитав патриаршее послание, митрополит Иларион выразил надежду, что отношения между Православной и Католической Церквями будут развиваться во всех направлениях и в дальнейшем. «Православные и католики, чтобы действовать сообща, не должны ждать того момента, когда исчезнут все богословские различия между нами, – добавил архиерей. – Мы не можем питать иллюзий, что это произойдет быстро. Однако мы должны уже сегодня действовать не как соперники, а как союзники, прежде всего в Европе. У нас общее поле миссионерской деятельности – сегодняшняя дехристианизированная Европа, утратившая свои религиозные, нравственные и культурные корни».

По окончании концерта к собравшимся обратился Бенедикт XVI. Понтифик выразил глубокую благодарность инициатору концерта – Патриарху Кириллу, организаторам – кардиналу Вальтеру Касперу и архиепископу Джанфранко Равази. Сегодня Европа, сказал далее Бенедикт XVI, страдает амнезией – она забывает свои христианские корни. Действуя сообща, продолжил понтифик, члены двух Церквей могут помочь континенту вновь научиться дышать полными легкими.

Англиканы переходят в Католическую Церковь

РАСТЕТ число присоединений англикан к Католической Церкви. Подобное явление стало возможным благодаря Апостольской конституции *Anglicanorum coetibus* Бенедикта XVI, в которой устанавливаются так называемые персональные ординариаты, позволяющие англиканам, перешедшим в католичество, сохранить духовное и литургическое наследие Церкви происхождения. Подготовка перехода англикан в лоно Католической Церкви была начата Джоном Генри Ньюменом. В 1933 г., будучи англиканским священником, он возглавил Оксфордское движение, добивавшееся изменений в Англиканской Церкви. В 44-летнем

возрасте Ньюмен перешел в католичество. После открытия процесса беатификации долгое время не было необходимого для прославления чуда. Архиепископ Вестминстера кардинал Кормак Мерфи О'Коннор сказал в шутку Иоанну Павлу II: «У нас, англикан, не так уж хорошо с чудесами не из-за того, что мы не благочестивы – просто мы относимся к Богу как к джентльмену, которого не стоит слишком беспокоить». Теперь англиканы могут переходить в католичество как в индивидуальном порядке, так и группами, и при этом сохранять часть своих традиций.

«Даже ангелы страшатся, созерцая Лик Священный»



Юрий Кромкин

“
**Есть
 духовные
 существа,
 бесплотные,
 в Священном
 Писании
 обычно
 называемые
 ангелами: это
 истина веры**”

Сегодня многие не верят в существование ангелов. Однако Священное Писание и Предание Церкви однозначно свидетельствуют: «Есть духовные существа, бесплотные, в Священном Писании обычно называемые ангелами: это истина веры. Свидетельство Писания об этом столь же четко, как и единомушнее Предания» (ККЦ, 328).

Попробуем разобраться в этом вопросе. Священное писание не говорит об ангельской природе или об истории ангелов – оно говорит о природе человека. Поэтому даже само слово «ангел» указывает на род служения: греческое ἀγγελος («ангелос») означает «вестник, посланник». Ангелы – «служебные духи, посылаемые на служение для тех, которые имеют наследовать спасение» (Евр 1.14). Итак, ангелы – это помощники тех, кто встал на путь ко Господу. Помощь ангельскую ощущают те, кто имеет молитвенный опыт общения с ними. В помощи ангельской нуждается каждый христианин.

Ангелы обладают разумением и волей, причем Церковь всегда подчеркивает, что своим совершенством они превосходят все видимое творение, то есть ангелы выше людей. Ангелы на небесах всегда созерцают лик Бога (ср. Мф 18.10), потому они – «крепкие силою, исполняющие слово Его» (Пс 103.20).

Но справедливо и то, что только человек создан по образу и подобию Божию. К тому же центральным событием истории спасения является воплощение Сына Божия: Он стал человеком, а не ангелом.

Ангелы – Христовы, ибо сотворены Им и для Него: «Ибо Им создано все, что на небесах и что на земле, видимое и невидимое: престолы ли, господства ли, начальства ли, власти ли, – все Им и для Него создано» (Кол 1.16). Они служат Божьему замыслу спасения, оказываясь рядом с важными событиями: они стоят на страже райского сада, опекают Лота, спасают Агарь и ее сына, останавливают руку Авраамову, они ведут народ Божий, возвещают рождения и призвания, помогают пророкам – наконец, ангел Божий Гавриил благовестует рождение Иоанна Предтечи и Самого Иисуса. Земная жизнь Христа – от Воплощения до Вознесения – окружена поклонением и служением ангелов. Бог, «когда вводит Первородного во вселенную, говорит: и да поклонятся Ему все Ангелы Божии» (Евр .6). Их хвалебную песнь при Рождестве Спасителя неустанно повторяет Церковь: «Слава в вышних Богу...» (Лк

2.14). Они охраняли жизнь Младенца Иисуса, служили Ему в пустыне, утешали Его в Гефсиманском саду, возвестили великую радость Его Воскресения.

В Божественной литургии Церковь соединяется с ангелами, чтобы прославлять трижды святого Бога («Свят, свят, свят...»); она просит у них помощи – например, в «Смиренно молим Тебя...» Римского канона, или в «Пусть ангелы приведут тебя в рай...» заупокойного богослужения; она особо празднует память некоторых ангелов: архангелов Михаила, Гавриила и Рафаила, ангелов-хранителей.

Остановимся на последних. От младенчества до кончины человека охраняют ангелы-хранители. Вот что говорит о них Ориген: «Ангел дан всякому человеку, даже самому незначительному в Церкви, ибо он всегда видит лице Бога, Который на небесах, созерцает Божество Творца нашего, соединяет свою молитву с нашей и, насколько это возможно, способствует тому, чтобы мы получили то, о чем просим» («О молитве», 10). Таким образом, уже начиная с этого света, мы в вере участвуем в блаженном сообществе ангелов и людей, соединенных в Боге. Один духовный автор пишет: «Ты должен верить себя неусыпной страже своего Ангела и вместе с ним молиться. А когда молитва с твоей стороны окажется невозможной, как, например, во время сна, тогда возносить ее будет за тебя твой Ангел». Одна пожилая прихожанка научила меня вот такой простой молитве: «Ангел мой! Будь со мной! Ты вперед – я за тобой»...

Иоанн Златоуст считал, что «страны вселенной Бог распределил между ангелами»: ангелы-хранители тех или иных стран обеспечивают порядок природных сил в этих странах, управляют природными стихиями; их заступничество сводится к вымаливанию благоприятной погоды, отсутствию природных катаклизмов. Интересный пример дает нам покровитель Года Священника святой Иоанн Вианней, рассказывая об одной из первых молитв, которую

он сотворил при первом знакомстве с местом служения: «Я помолился Ангелу-Хранителю нового прихода»... Августин писал: «Пусть только никто не подвергает сомнению, что существуют в небесах святые ангелы, хотя и несовершенные Богу, тем не менее, непоколебимые и твердые в своем вечном и истинном блаженстве».

Господь предназначил ангелов на благо рода человеческого. Человек же и все творение предназначены для славы Божией. Веря, что ангелам поручено служение в любви к людям, будем помнить, что «любовь к нам святых ангелов такова, что они желают, чтобы мы были читателями не их, а единого истинного Бога» (Августин, «О граде Божиим», кн.10, гл.7).



Чтение Евангелия всегда должно быть диалогом

Прошло несколько лет со дня славного Вознесения Господня на Небеса и сошествия Святого Духа.

С самого утра Пятидесятницы сверхъестественным усердием Апостолов прозвучал радостный Благовест в Иерусалиме и по всей Палестине, а потом и до края известного мира. Уже тысячи людей, принявших Иисуса как Сына Божьего и Спасителя, обращались к Нему.

Апостолы и их сподвижники стремились до конца исполнять наставления Иисуса благовествовать. Множество народа непрестанно распространяло с ними дела и слова Иисуса, особенно Мария, Мать Господа, которая сохраняла в сердце Своем мудрость и особый опыт стольких сокровенных моментов Истории спасения. И много учеников первого часа, женщины и мужчины, которых Сам Иисус освятил чудесами и Своим спасительным словом. Любовь ко Христу зародила в них жажду знать жизнь Спасителя до малейших подробностей.

И как Избранный Народ со времен Моисея, так и христиане чувствовали потребность хранить и передавать следующие поколениям целостность полученного Божественного Откровения. Некоторые из них решились писать Евангелие Христа, надеясь под влиянием учения Апостолов. Было немало попыток, большинство из них неполные и неточные, которые не были утверждены Апостольским авторитетом. Церковь приняла только четыре, в которых Она видит особое содействие Святого Духа: Евангелия от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна.

Об этом свидетельствует Третий Евангелист во введении к своему Евангелию: «Как уже многие начали составлять повествования о совершенно известных между нами событиях, как передали нам то бывшие с самого начала очевидцами и служителями Слова, то рассудилось и мне, по тщательному исследовании всего сначала, по порядку описать тебе, достопочтенный Фео-

фил, чтобы ты узнал твердое основание того учения, в котором был наставлен» (Лк 1.1–4).

Евангелие нужно читать так, чтобы оно оставляло след в нашем сердце. Читая его, мы можем научиться общению с Иисусом. Св. Иоанн говорит нам, что «многое и другое сотворил Иисус; но, если бы писать о том подробно, то, думаю, и самому миру не вместить бы написанных книг» (Ин 21.25), но Евангелисты написали достаточно, чтобы научиться общаться со Христом, с Отцом, со Святым Духом, с Богородицей, которая действует почти незримо, и со Святым Иосифом.

В этих Евангельских текстах, доверенных Церкви, Святой Дух продолжает воспламенять читателя тем же огнем, который исходил из уст Спасителя. Читая Святое Евангелие, мы не просто должны узнавать о делах и учении Христовом, но и переживать их всей душой. Все это повествование – каждая его часть – собрано, дабы мы воплотили его в нашу жизнь со всеми только ей присущими обстоятельствами. Действительно, Господь призвал нас, католиков, чтобы мы шли за Ним, не отставая. В Священном Писании мы узнаем о жизни Иисуса, но, кроме того, мы должны увидеть там и свою собственную жизнь: Евангельское чтение должно всегда быть диалогом. Папа Бенедикт XVI напоминает нам о том, что св. Иероним задавался вопросом: «Как можно было бы жить без науки о Писаниях, через которые мы учимся узнавать Самого Христа, Который есть жизнь верующих?» Библия – это средство, «с помощью которого Бог каждый день говорит с верными». Она, таким образом, становится стимулом и источником христианской жизни в любых ситуациях и для каждого человека. Читать Писание означает вести разговор с Богом: «Молишься ли ты, – пишет он молодой знатной римлянке, – ты говоришь с Женinxом; читаешь ли – это Он говорит с тобой». А разве у нас нет такого ощущения?

Легко ли молиться

Один пожилой человек был серьезно болен. К нему пришел священник. Войдя в комнату, он увидел рядом с кроватью свободный стул. Закончив разговор, он полюбопытствовал: «Зачем здесь стоит стул?». Старик отвечал с печальной улыбкой:

– Я думаю, что здесь садится Иисус, и я разговариваю с Ним. Несколько лет назад мне было тяжело молиться, пока мой друг не сказал мне: «Молитва – это разговор с Иисусом». Сейчас я представляю, как Иисус садится рядом со мной, я говорю с Ним и слушаю, что Он мне скажет. С тех пор молиться стало очень легко.

Через несколько дней дочь этого человека сообщила священнику, что отец умер. «Я оставила его одного на пару часов. Когда я вернулась в комнату, он был уже мертв. Его голова лежала на стуле, который всегда стоял рядом с кроватью».

Легко ли молиться? Да, молиться очень легко. Как нас учит эта история, молиться легко, поскольку легко говорить с Иисусом. Не каждый может стать доктором наук, артистом или президентом, но мы все способны на глубокую молитву святых. Мы можем молиться в любом возрасте – молодыми, зрелыми и пожилыми. Везде: в храме, дома, на работе.

Герой нашей истории не понимал, что молиться легко, пока его друг не помог ему. Так же апостолы просили Иисуса: «Господи! Научи нас молиться» (Лк 11.1). И он научил их молитве «Отче наш».

Иногда нам тоже хочется обратиться к Господу: «Иисус, научи нас молиться». Как и в любом деле, легко начать, но чтобы молиться плодотворно и с постоянством, нужно учиться.

Необходимо, чтобы кто-то передал нам свой личный опыт, тогда нам будет легче совершать свой путь. Если мы приложим усилия, то с поддержкой близких, и особенно Церкви и Святого Писания, в нашей жизни сбудется желание Иисуса – всегда молиться и не унывать (Лк 18.1).



“Необходимо, чтобы кто-то передал нам свой личный опыт, тогда нам будет легче совершать свой путь”

Писания – «плоть от плоти» Церкви

Канон Священного Писания – совокупность текстов священных книг Библии, признаваемых Церковью богодухновенными.

Давным-давно, во время перерыва в заседании одного из соборов, святые отцы прогуливались по саду, наслаждаясь пением птиц и прекрасной погодой. Внезапно откуда-то сверху раздался нарастающий свист. Сначала он был едва слышен, а потом становился все громче, заглушая и шелест листвы, и трели соловья. Это продолжалось несколько секунд, после чего свист, ставший нестерпимо громким, внезапно оборвался. Раздался глухой удар, от которого задрожала земля... Когда облако пыли рассеялось, присутствующие заметили посреди садовой лужайки, прямо на центральной клумбе, наполовину ушедший в землю свиток. Один из епископов позднее рассказывал, что даже видел руку, появившуюся из ниоткуда и многозначительно постукавшую по свитку указательным пальцем. Когда свиток развернули, пергамент оказался каллиграфически выполненной рукописью, озаглавленной: «Библия. Священные Писания Ветхого и Нового Завета». «Что за небылицы!» – прервет меня читатель. И будет совершенно прав. Но знаем ли мы о том, как в действительности появилась та Библия, которая есть у нас сегодня? Ведь любой человек, когда-либо бравший в руки Библию, не мог не заметить, что эта Книга состоит из многих (точнее, семидесяти семи) книг, написанных разными авторами на протяжении более чем полутора тысячелетий. Кто отбирал эти книги, чтобы объединить их в Библию, когда и по какому принципу?

Священные Писания делятся на две основные части: Ветхий и Новый Завет. К моменту событий, описываемых в Новом Завете, Ветхий Завет был уже практически сформирован в виде Септуагинты (перевода семидесяти толковников). Этому способствовала и сама история еврейского народа, пережившего несколько периодов пленения, переселения и рассеяния. В этот периоды иудеи, не имея возможности поклоняться Богу своих отцов в Иерусалимском Храме, прилагали все усилия для того, чтобы сохранить свою национальную и религиозную принадлежность, которая у них ассоциировалась со Священными Писаниями. Мы можем с большой долей уверенности предполагать, что Христос и апостолы читали Писания, вошедшие в Септуагинту. С Новым Заветом дело обстояло несколько иначе. Книги Нового Завета были написаны за короткий период, и уже в I-II веке в Церкви повсеместно был принят список книг,

“ Мы никогда не сможем по-настоящему оценить роль Священных Писаний, если не будем учитывать, что они принадлежат Церкви ”



которые использовались во время литургии, как свидетельствует знаменитый канон Муратори. Несмотря на это канон Нового Завета был закреплен лишь на Гиппонском и Карфагенском (поместных) Соборах к концу IV века, воссоздан на Флорентийском в XV и повторно утвержден в XVI веке на Тридентском Соборе. Почему так произошло? Почему сам Христос или апостолы не опубликовали «официально утвержденного» сборника христианских писаний? Ответ прост. До тех пор, пока не появились лжеучения, не было необходимости определять подлинные Писания.

История Канона прекрасно иллюстрирует одну очень простую мысль: не существует такого явления как «Библия сама по себе». В постановлении Тридентского Собора о Каноне говорится как о «книгах во всей их полноте и со всеми их частями как принято читать их в католической Церкви и которые существуют в древнем переводе на Vulgata». Здесь мы видим, что для включения книги в Канон был важен не только факт ее написания самими апостолами или их ближайшими учениками, но и богослужбное использование этой книги в Церкви. Мы никогда не сможем по-настоящему оценить роль Священных Писаний, если не будем учитывать, что они принадлежат Церкви. Принадлежат не для того, чтобы искажать их и эксплуатировать в угоду человеческим желаниям или амбициям, а для того, чтобы сохранять и любить, ибо Писания есть воистину «плоть от плоти» Церкви. *Sola Scriptura* – «только Писание», – провозгласила протестантская Реформация, не видя этой живой связи Слова Божьего с жизнью Церкви. Человеческое тело не может существовать без легких, но и легкие тоже не могут существовать сами по себе. Лишь находясь в составе тела, они могут играть свою жизненно важную роль. Лишь рассматривая Библию в контексте жизни Церкви, мы можем по-настоящему оценить ее значение, лишь в Церкви Писание сможет по-настоящему и в полной мере выполнять свою роль, давая верующим прочные ориентиры, чтобы, по выражению В. Мануччи, «понять жизнь и жить по-человечески».



Михаил Дружков,
библеист

Нужно ли защищать свою веру?

Апологетика посвящена вопросу защиты веры, т. е. доказательству правоты христианского взгляда на мир. Доказательство всегда предполагает равноправный искренний диалог, который вряд ли возможен во время драки. Конечно, всегда можно постараться силой заставить оппонента изменить точку зрения, но, как говорит известная русская пословица, «насильно мил не будешь». Поэтому навязывать истину силой просто бессмысленно, и Церковь осознает это весьма отчетливо. Каноническое право Католической Церкви гласит: «Никто против воли не принуждается к принятию католической веры» (канон 1351).

Скептик, конечно, может привести в ответ множество возражений: а как же войны с сарацинами в Испании? А крестовые походы против еретиков катаров? Действительно, христианам не раз приходилось защищать себя, свои духовные и культурные ценности с оружием в руках. Однако здесь речь шла уже не столько о защите веры, сколько о сохранении самой западной цивилизации. Сначала необходимо было противостоять мощнейшему вооруженному натиску ислама, затем — извращениям средневекового гностицизма. Вера в этих войнах выступала как знамя, символ, но не более.

Непосредственная защита христианского вероучения, апологетика, существовала и в те времена, развиваясь как бы параллельно. В частности, обращение огромной массы тех же вальденсов и катаров произошло исключительно благодаря мирной проповеди странствующих монахов. Диалог и проповедь. Именно так, на протяжении вот уже двух тысячелетий, апологетика отстаивает правоту христианства «цивилизованными» методами. Она действительно существует для того, чтобы завоевать весь мир для Христа, но не силой оружия, а силой любви и логики.

Апология (απολογία) в переводе с греческого означает «заступничество» или «оправдание». Христиане с самого начала существования Церкви подвергались гонениям и насмешкам, на них возводились самые нелепые обвинения. Христианство явилось как «соблазн для иудеев» и «безумие для эллинов». Ложные стереотипные представления о христианстве серьезно затрудняли миссионерскую работу. В древней Церкви христианские собрания и богослужения проводились в тайне и на них допускались только самые надежные, проверенные члены общины. Это было дополнительным поводом для



Юзеф Дремлюг,
кандидат философских наук

слухов и сальных анекдотов о христианах, которыми развлекалось языческое население Римской империи. Наиболее характерными обвинениями в адрес древних христиан были подозрения в сексуальных извращениях и ритуальных убийствах или самоубийствах. Разоблачение этих нелепых слухов и составляло одну из основных задач апологетики. Однако главным было, конечно, не это. Апологетика была призвана показать, что христианская вера имеет под собой твердые основания, что она – отнюдь не пустое суеверие. Колоссальное внутреннее богатство Христова учения необходимо было открыть всем людям, доступно объяснив и обосновав его фундаментальные положения.

Первыми произведениями апологетики с уверенностью можно считать некоторые тексты Нового Завета. Например, само намерение написать свой вариант Евангелия св. Лука объясняет именно задачами апологетики: «...по тщательном исследовании всего сначала, по порядку описать тебе, достопочтенный Феофил, чтобы ты узнал *твердое основание* того учения, в котором был наставлен» (Лк 1.3–4). Апологетическими являются и многие послания Апостола Павла, направленные против напора иудаизма и зарождавшегося гностицизма. Собственно писатели-апологеты появляются в начале II века. В 125–126 гг. в Афинах появляется апологетическое послание христианского писателя Кодрата, направленное императору Адриану в защиту христиан. Перу св. Иустина Философа принадлежат две Апологии. Первая из них была составлена при императоре Антонине (около 153 г.), а вторая, более поздняя, носила название «Разговор с Трифоном иудеем». В ней св. Иустин доказывает исполнение во Христе ветхозаветных пророчеств и отражает нападки на христиан со стороны язычества. Позднее появляется все больше апологетических произведений. Среди них следует отметить Апологию, представленную около 170 г. императору Марку Аврелию Мелитоном Сардийским, и посланное ему же около 177 г. «Прошение о христианах» Афинагора. К тому же времени (170 г.) относится труд Татиана, ученика св. Иустина, «Против эллинов». Около 180 г. появляется послание Феофила Антиохийского язычнику Автолику под названием «О христианской вере». Первым апологетическим произведением на латинском языке стал диалог «Октавий», принадлежавший перу римского адвоката Минуция Феликса. Этот труд, написанный в 177 г., посвящен защите христианства от обвинений со стороны язычника Цецилия.

(Продолжение в следующем номере)



**“
Апологетика
существует для
того, чтобы
завоевать весь
мир для
Христа, но не
силой оружия,
а силой любви и
логики”**

Благотворительность Церкви – часть её природы



Второй Ватиканский Собор в предисловии к Пастырской конституции «Радость и надежда» (*Gaudium et spes*) говорит: «Радость и надежда, печаль и чувство тревоги людей нашего времени, в особенности бедных и всех страждущих, являются также радостью и надеждою, печалью и тревогой учеников Христа, и нет ничего подлинно человеческого, что не находило бы отклика в сердце их».

Отцы Собора выражают глубокую солидарность, существующую между человечеством и учениками Христа. В сердце ученика Христа не может быть места для равнодушия: всякое человеческое страдание имеет к нему отношение.

Само Евангелие свидетельствует об этой тесной связи в отрывке, где Иисус рассказывает о Страшном суде. Своим избранным, которые спрашивают Его: «Господи, когда мы видели Тебя алчущим, и накормили? Или жаждущим, и напоили? Когда мы видели Тебя странником, и приняли? Или нагим, и одели? Когда мы видели Тебя больным, или в темнице, и пришли к Тебе?» – отвечает Царь: «Истинно говорю вам: так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне».

А другим, спрашивающим Его: «Господи, когда мы видели Тебя алчущим, или жаждущим, или странником, или нагим, или больным, или в темнице, и не послужили Тебе?» – Царь отвечает: «Истинно говорю вам: так как вы не сделали этого одному из сих меньших, то не сделали Мне» (Мф 25.31–46).

Идентификация Христа с «братьями меньшими» требует от учеников видеть Христа в любом человеке и поступать соответствующим образом, то есть служить Ему, служа нуждающемуся человеку.

Церковь сама берёт на себя эту задачу. В энциклике «Бог есть любовь» (*Deus Caritas est*) Папа Бенедикт XVI напоминает нам о том, что действительное милосердие Церкви является для неё не факультативным выбором,



**сестра Франсуаза
Россель, FMM**

но составной частью её миссии на земле: «Благотворительность для Церкви – это не свидетельство благосостояния, но часть её природы, необходимое выражение самой её сути» (cf. 25).

Папа настаивает: «С течением времени и развитием Церкви, милосердие было установлено как одна из обязательных форм деятельности наряду с совершением таинств и проповедью. Милосердная любовь к вдовам и сиротам, к узникам и больным, всем слабым и нуждающимся стала столь же обязательна, как и исполнение таинств и проповедь Евангелия. Церковь не может пренебрегать делом милосердия точно так же, как не может пренебрегать таинствами или толкованием Писания» (cf. 20)...

И заключает: «Глубинная сущность Церкви выражена в её тройной ответственности:

- проповеди Слова Божия (kerygma martyria)
- совершении Таинств (leitourgia)
- служении милосердия (diakonia)

Они взаимосвязаны и неразделимы» (cf. 25).

На самом деле, традиция диаконии в Церкви настолько важна, что епископ Гожовский Вильгельм Плуга написал в одном из своих пастырских посланий: «Если в приходе нет хотя бы трёх людей, посвятивших себя служению милосердия, то этот приход не является христианским»!



“Благотворительность для Церкви – это не свидетельство благосостояния, но часть её природы”

Размышления о добре и зле



о. Карлос Лаос,
доктор философских
наук

**“ Я благодарен
своей
матери за то,
что она много
раз мне
говорила
“нет” ”**

Хотелось бы начать с одного важного предупреждения: мысли, высказанные здесь, принадлежат не мне, а великим католическим философам. Я лишь попытаюсь изложить их, пользуясь самыми простыми словами и примерами, приспособленными к менталитету людей XXI века. Прошу читателей помнить об этом: если примеры просты, то это еще не значит, что я обращаюсь к детям или говорю банальные вещи. Множеству людей, и мне в том числе, очень помогло то, что Иисус в Своей проповеди пользовался простыми притчами, которые при этом содержали весьма глубокое учение.

Ключ к данной статье – это слова: «Христофор Колумб не выдумал Америку, а открыл ее». Многие спросят себя: «Какое отношение это имеет к этике?» Самое прямое! Что может нам сказать эта простая фраза? Это мы и попытаемся разъяснить в данной статье. Мне кажется, что данные слова описывают самую основу этики.

Америку не нужно выдумывать: нужно открыть ее. Она была там же, где находится сейчас, задолго до рождения Колумба. То же касается и важнейших положений этики, особенно положений о добре и зле: их не нужно выдумывать, так как они старше современного человека, а потому он не может по собственному усмотрению решать, что есть добро, а что есть зло. Человек может искать, в чем добро и в чем зло, но величайшей ошибкой человека со времен Адама и Евы и до сегодняшнего дня было желание решать (определять), что есть добро и что есть зло, другими словами, желание выдумать Америку. А это просто самообман, ведущий к пропасти.

Для пояснения своей мысли воспользуюсь следующим примером: выпить за один прием пять литров воды – зло для человека. Почему? Потому что у него определенная природа, для которой пять литров – слишком много. Зато слон может выпить пять литров без каких-либо проблем. Просто потому, что у него другая природа. Что из этого следует? Великие христианские философы всегда говорили, что добро и



зло зависит от природы каждого отдельного бытия. Для бытия добро то, что согласуется с его природой. Зло же для бытия то, что несовместимо с этим бытием. Для шкафа нет ничего дурного в том, что в него поместят 500 г кокаина, но для человека это зло. И, как и прежде, причина заключается именно в природе человека: она несовместима с 500 г кокаина.

Этот принцип применим ко всему. Добро для человека то, что соответствует его природе, соответствует ей. Отсюда важный вопрос: какова человеческая природа? Какова истина человека?

Слово «философ» означает любитель мудрости. Поэтому философ – это человек, который любит знать. Что же дает знание? Не что иное, как возможность творить добро. А что происходит, когда у человека нет мудрости? Желая сделать добро, он, тем не менее, часто творит зло.

Нам всем, наверное, приходилось встречать таких людей, которые думали, что делают добро, но в итоге вышло зло. Мне как-то довелось услышать такой случай. Во Франции много лет тому назад привели к гильотине одного приговоренного к смерти. Прежде чем исполнить приговор, заключенного спросили, есть ли у него последнее желание. Тот ответил: «Я действительно заслужил смерти на гильотине за все, что натворил за свою жизнь. Но мне хотелось бы добавить, что вина лежит и на моих родителях, которые никогда мне не говорили “нет”». Так заканчивался рассказ. Очень часто случается, что человек думает, будто

“Благотворительность для Церкви – это не свидетельство благосостояния, но часть её природы”

поступает хорошо, но на самом деле все наоборот. Так бывает, например, когда родители балуют детей, не понимая, что тем самым наносят им серьезный, порой непоправимый вред.

Умерла мать одного священника, и на заупокойной Мессе в присутствии всех родственников священник сказал: «Я мог бы рассказать сейчас о множестве добродетелей матери, обо всем том, за что я мог бы поблагодарить ее. Но мне сегодня хотелось бы вспомнить только одно: я благодарен своей матери за то, что она много раз мне говорила “нет”, потому что как добрая католичка обладала настоящей мудростью».

Но вернемся к нашей теме: чтобы делать добро, нужно знать, что есть человек. И кто мог бы ответить на этот

вопрос лучше, чем Бог: ведь именно Он сотворил нас. Инженер хорошо знает машину, которую сам сконструировал. Предположим, какой-нибудь инженер создал автомобиль, способный мыслить и говорить. Проработав несколько месяцев, автомобиль присмотрелся к тебе и говорит: «Я такой умный. Я могу многое. Могу без остановки проехать от Москвы до Санкт-Петербурга, могу разворачиваться на большой скорости, могу подниматься по самым крутым склонам: коротче, я – гений. Так что мне не нужны ничьи советы; пусть никто не говорит мне, что делать. Я все решаю сам. А потому с сегодняшнего дня мой бензобак вместо бензина будут заправлять апельсиновым соком».

Более или менее то же делает и человек со времен Адама и Евы, но особенно в последние годы, когда его огромные технические достижения дают ему повод считать себе чересчур умным. «Я запустил спутники в космос, я могу пересаживать сердце, исследовать глубины океанов и даже создавать новые человеческие существа... Так что пусть никто не говорит мне, что делать». Автомобиль с апельсиновым соком в бензобаке недалеко уедет; человек, не считающийся с Богом – тоже. Потому что человек и впал в такие страшные заблуждения, как аборт, гомосексуализм, клонирование, эвтаназия и т. д.

Очень важно, как мне кажется, помнить о том, что Бог позволил Адаму есть плоды всех деревьев, ни одно из них не

было вредно для человека, кроме одного – дерева познания добра и зла: «И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Быт 2.16-17).

Бог как бы сказал: «Это древо старше тебя, больше тебя, оно только Мое.

**“
Что же дает
знание? Не что
иное, как воз-
можность тво-
рить добро ”**

Потому не прикасайся к нему, потому Я повелеваю тебе: ты не можешь решать, что хорошо, а что плохо, в чем добро, а в чем зло: ты можешь только искать». Но змей искушает Еву: «И сказал змей жене: нет, не умрете, но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их (плоды дерева познания добра и зла), откроются

глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло» (Быт 3.4-5).

И вновь Бог оказался прав: человек съел, и смерть вошла в мир. А сатана и в XXI веке продолжает все так же лгать, а множество людей продолжает ему верить. Их привлекает мысль стать теми, кто сам определяет, что есть добро и что есть зло для человека. Они забывают, что не могут изменить природу человека и что эта природа «взорвется», если выпить за один прием пять литров воды. Америку, как и природу человека, можно лишь открыть, но нельзя выдумать и нельзя видоизменить.

Мария Горетти

Мученица, покровительница девственниц и молодёжи. Почитается как символ телесной чистоты и девственности. Память 6 июля.



БИОГРАФИЯ

Родилась 16 октября 1890 г. в бедной многодетной семье в Коринальдо близ Анконы (Италия). Родители дали ей христианское воспитание. Они привили ей чувство долга, исполненного любви к Богу, научили уповать на Провидение. Мария с детства отличалась благочестием и набожностью. Она настояла на том, чтобы ей разрешили приступить к первому причастию в 11 лет, а не в 12, как тогда было принято. Мария занималась домашними делами и присматривала за младшими детьми. Так как их маленький участок земли не мог прокормить семью, в 1899 г. они переселились в село Ферьере ди Конка южнее Рима, где арендовали участок земли у вдовца Серенелли. Годом позже отец умер от малярии. Семья жила вместе с владельцем земли и его 16-летним сыном Александром в одном доме. Он неоднократно склонял девочку к греху, но она не поддавалась. Юноша угрожал ей смертью, если Мария пожалуется матери.

МУЧЕНИЧЕСКАЯ КОНЧИНА

5 июля 1902 года Александр вошел в комнату, где жила семья Горетти. Увидев, что Мария одна, он стал склонять ее к интимной близости. Девочка принялась повторять: «Нет, нет, Богу это не угодно; если ты сделаешь это, то попадешь в ад!». Отвергнутый в очередной раз юноша впал в бешенство и несколько раз вонзил ей шило

в живот. Истекающую кровью Марию доставили в больницу. Из-за большой кровопотери и перитонита врачи не смогли спасти ей жизнь. Прежде чем впасть в забытие, она простила своего убийцу. На смертном одре ее приняли в общину Дочерей Марии, затем она приступила к последним таинствам и предала Богу душу на следующий день 6 июля 1902 г.

ОБРАЩЕНИЕ УБИЙЦЫ

Алессандро Серенелли был приговорён к 30 годам тюремного заключения. Однажды ночью во сне ему явилась Мария Горетти, она рвала цветы и предлагала их ему. Он раскаялся и обратился ко Христу. На Рождество 1928 г. его досрочно освободили, и для искупления своего преступления он вступил как светский брат в орден капуцинов.

КАНОНИЗАЦИЯ

24 июня 1950 года в присутствии 500 тыс. человек Папа Пий XII провозгласил Марию Горетти святой. Впервые из-за необычайного стечения верующих канонизация происходила под открытым небом, на площади святого Петра.

ПОЧИТАНИЕ

Тело девы-мученицы покоится в часовне святилища Богоматери Благодати в Неттуно. Сюда стекаются многочисленные паломники со всех концов света.

«...Духовный фундамент, заложенный в сердце ребенка, не разрушат ни время, ни люди»

“ Молитва

**в семье –
это основа
религиозного
воспитания
ребенка. И от
Вас зависит,
примет ли Ваш
ребенок Матерь
Божью в свое
сердце”**



**сестра М. Софья
Спицына, ISSM**

«При кресте Иисуса стояла Матерь Его... Иисус, увидев Матерь и ученика тут стоящего, которого любил, говорит Матери Своей: Жено! се, сын Твой. Потом говорит ученику: се, Матерь Твоя! И с этого времени ученик сей взял Ее к себе» (Ин 19.25-27).

Эти слова Священного Писания мы слышали не раз. Но пытались ли мы глубже задуматься над этим призывом Христа или следовать ему в нашей повседневной жизни – в наших домах, в наших семьях? Христос постоянно повторяет Пресвятой Деве, указывая на каждого из нас – се сын Твой, се дочь Твоя, позаботься о них, возьми их за руку и приведи ко Мне – Источнику жизни и безграничной любви.

Евангелист Иоанн говорит о том, что с того момента Мария жила в доме его. А что сделали мы? Приняли ли мы Пресвятую Деву – нашу Небесную Матерь – под кров свой, в свою семью? Ведь Она, наша Небесная Мать, помогает нам найти кратчайший путь к Отцу.

Иисус желает, чтобы и мы приняли Пресвятую Деву в наш дом, подарили Ей место в сердце нашей семьи. Вы скажете: да я уже это сделал, у нас дома есть крест или икона Божией Матери. Но являются ли они центром нашей семьи или просто висят на стене?

Что такое семья? Это место, где меня принимают и где меня любят, где я могу все сказать, это место, где формируется моя личность...

Мария – член нашей семьи. И если мы включаем Ее в наши разговоры, просим Ее о помощи в проблемных ситуациях, делимся успехами и радостями, то Ее присутствие будет все более ощутимым, тогда и Она сможет больше заботиться о каждом из нас, принести Божию любовь в наши сердца и формировать личность каждого члена семьи, ведь мы образ и подобие Божие. Мы должны впустить Ее в наш дом. Это зависит от инициативы родителей. Для своего ребенка родители являются ярким примером отношений между человеком



и Богом. Молитва в семье – это основа религиозного воспитания ребенка. И от вас зависит, примет ли ваш ребенок Матерь Божию в свое сердце.

Если вы еще никогда вместе не молились, нужно всем к этому подготовиться: и взрослым и детям. Если у вас еще нет иконы Божией Матери или места, где вы молитесь всей семьей, выберите для этого подходящее место в квартире, чтобы Мария действительно стала членом вашей семьи, к которому можно в любое время обратиться. Важно, чтобы молитва стала теплой семейной традицией, которую все члены семьи ждут с нетерпением, даже если мы каждый раз произносим одни и те же слова и совершаем одни и те же жесты. Для детей важно, чтобы молитва имела определенную ритуальность, чтобы они знали, кто, что и когда скажет или сделает: кто сегодня зажжет свечу, на какое место ее потом поставят, кто начнет молитву, когда я сам смогу что-то сказать Пресвятой Деве и т. д. Пусть у каждого из членов семьи будет определенное задание во время молитвы. Важно, чтобы это были не пустые слова и жесты, а действительно искреннее открытие сердца семьи для Девы Марии, для Бога.

Не пытайтесь объяснять долгими разговорами смысл молитвы, детям достаточно немного слов: Мария – наша Небесная Мама, Она заботится о нас, Она хочет знать, что мы сегодня делали, где Она может нам помочь.

Ребенок формирует свое отношение к Богу через связь в семье со своими родителями. Давайте вспомним, как это было в нашем раннем детстве. Папа – это тот, который сильнее всех и все может, а мама – самая красивая и самая лучшая. Нам даже не приходило в голову, что чужие папа и мама могут быть лучше. И в этой ситуации ребенок замечает, быть может, не сразу, что для родителей существует Кто-то, перед Кем они сами становятся на колени и преклоняют голову. Возможно, малыш не всегда понимает, почему папа и мама складывают его ручки для молитвы, учат произносить не всегда понятные слова. Но то чувство, с которым произнесена молитва, как в зеркале, отражается в сердце ребенка. Так в нем разгорается ярким пламенем огонек любви к Богу, закладывается фундамент дальнейших отношений с Богом. А духовный фундамент, заложенный в сердце ребенка, не разрушат ни время, ни люди. Тогда молитва становится частью повседневной жизни.

Во время моей практики в детском саду я часто замечала, что дети, играя в «дочки-матери» и усаживаясь перед «праздничным» столом с пластмассовым тортом, складывают руки и вслух благодарят Бога «...за эти дары и всех тех, кто их приготовил».

Игра является для детей отражением их внутреннего мира, и, наблюдая за ними в этот момент, мы убеждаемся в том, что Бог действительно является центром их семей.

КРАСНОРЕЧИВЫЙ ЗАЙКА

Человек сильно заикался, но это не мешало ему мечтать. А мечтал он стать великим оратором. Неудача пробудила его. Первое его публичное выступление закончилось полным провалом. Он не смог завершить свою речь, потому что слушатели громко смеялись.

Демосфен, а речь идет именно о нем, без всякой цели одиноко бродил по улицам города. Он встретил пожилого друга, который, выслушав историю о неудачном выступлении, сказал:

– Твоя мечта может осуществиться.

– С таким ужасным заиканием?

– Да, потому что есть вещь, которая важнее языка – это воля. А твоя воля твердокаменная, но чего-то тебе не достает.

– Чего именно?

– Спокойствия. Терпения, чтобы забыть о получении личного удовольствия сегодня, а сосредоточиться на главной цели.

– И что я должен сделать?

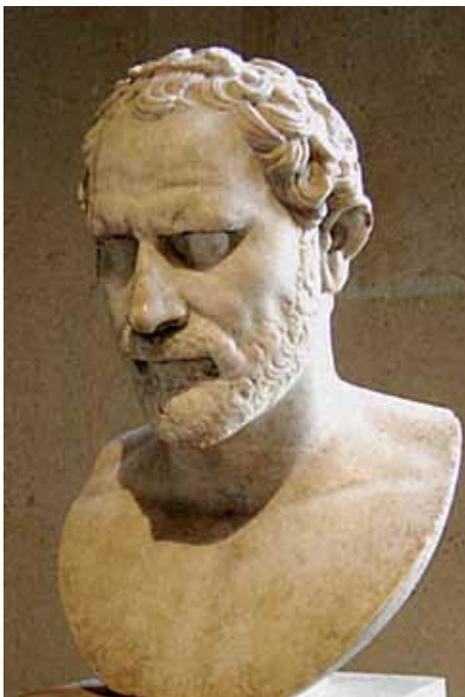
– Начни все сначала и не спеши, терпение приведет тебя к успеху.

Встреча с другом укрепила веру Демосфена в себя, и он продолжил бороться со своим недостатком. Он учился ясно произносить слова, набирая в рот черепки и камешки. Он укреплял свои легкие, делая специальные упражнения и, уединившись в лесу, громко говорил, развивая красноречие.

Он произносил речи на берегу моря, при шуме волн, заменявших шум толпы. Забираясь в пещеры, он кричал так громко, словно вибрацией своего голоса

хотел разрушить своды. Он упражнялся в мимике перед зеркалом, причём спускавшийся с потолка меч колол его всякий раз, когда он, по привычке, приподнимал плечо.

И поскольку упорный труд всегда приносит свои плоды, следующее выступление Демосфена закончилось бурей аплодисментов. Смех сменился овацией. Это было только начало пути, его конец нам известен – Демосфен стал самым великим оратором Древнего мира.



Миндальное пирожное



Выход – 5 порций

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- ❖ белки – 6 шт.
- ❖ сахарный песок – 3 ст.л.
- ❖ миндаль слайс – 0,5 стакана

КРЕМ:

- ❖ молоко – 200 г
- ❖ сливки 33% – 100 г
- ❖ сахарный песок – 3 ст.л.
- ❖ ванилин – 1 пакетик
- ❖ мука – 1 ч.л.

УКРАШЕНИЕ:

- ❖ ягоды – малина, клубника, клюква

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

ПИРОЖНОЕ. Белки взбить с сахаром в очень густую пену. Добавить миндаль слайсами и аккуратно перемешать. Полученную массу выложить на противень тонким слоем и выпекать при температуре 160 градусов в течение 15 минут. Охладить и нарезать на 20 квадратиков. Уложить слоями по 4 штуки, промазывая кремом. Украсить ягодами и листочком мяты.

КРЕМ. Желтки растереть с мукой. Молоко, сливки, ванилин, сахар довести до кипения и влить в желтки. Постоянно помешивая, довести до загустения, затем охладить.

Рецепт предоставлен рестораном «Даниэль»(дача Джакомо Кваренги)



Каждый найдет себе место по душе во внутренних залах ресторана, на террасе, под большим шатром или в шикарном парке.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, г. ПУШКИН,
ул. Средняя, д. 2/3,
тел. (812) 466-91-16
WWW.DANIEL-RESTAURANT.RU**



Бенедикт XVI: Пророческая миссия Фатимы не завершена

11–14 мая Папа Бенедикт XVI совершил паломничество в Португалию, приуроченное к 10-й годовщине беатификации Жасинты и Франсишку – фатимских пастушков, ставших вместе с сестрой Лусией свидетелями чудодейственного явления Богородицы в 1917 году.

По традиции понтифик дал на борту самолета короткое интервью журналистам. Он прояснил культурный и религиозный аспекты визита, подчеркивая необходимость развития диалога с секуляризованным миром. Папа добавил, что чистый экономический

прагматизм, все более характерный для Европы, не принимает во внимание человеческую личность, человеческую реальность, в то время как человек является этическим существом.

О «третьем секрете» Фатимы

Бенедикт XVI выразил убеждение, что видения Лусии душ Сантуш символически отражают процессы в мире и Церкви. «На Папу и Церковь покушаются не только извне, – пояснил Бенедикт XVI. – Страдания Церкви исходят как раз изнутри самой Церкви, от греха, который существует в самой Церкви. Самое большое преследование Церкви исходит не от врагов, но рождается от греха в Церкви. Поэтому Церкви крайне необходимо вновь научиться покаянию, принять очищение, с одной стороны, научиться прощать, а с другой – научиться справедливости... Мы должны снова обучиться самому главному: обращению, молитве, покаянию и богословским добродетелям».



Паломник к Богородице Фатимской»

В аэропорту Портела в Лиссабоне прямо на борту Святейшего Отца приветствовали Апостольский нунций и начальник протокола, а у трапа высокого гостя встречали президент Республики Анибал Кавако Сильва с супругой и Патриарх Лиссабонский Его Высокопреосвященство кардинал Хосе да Круз Поликарпо.

События, связанные с явлениями Пресвятой Девы Марии в Фатиме, Святейший Отец описал так: «Небо отверзлось как раз над Португалией, подобно окну надежды, которое Бог открывает тогда, когда человек закрывает перед Ним дверь, – чтобы вновь спать в лоне человеческой семьи узы братской солидарности, основанной на признании единого Отца». «Речь идет о любвеобильном замысле Бога, – продолжил Папа, – и он не зависит ни от Папы, ни от какой-либо церковной власти». Бенедикт XVI процитировал слова приснопамятного кардинала Мануэля Сержейры: «Не Церковь навязала Фатиму, а Фатима обязала Церковь».

Затем Бенедикт XVI в «папамобиле» отправился в Лиссабон, и на всём 8-километровом пути его приветствовали толпы верующих, выстроившихся вдоль трассы. Папа в сопровождении официальных лиц посетил Лиссабонский монастырь Св. Иеронима, где состоялся торжественный прием.

Папа – молодежи: «Проживайте свою жизнь с радостью»

Главным событием первого дня Папского визита стала Месса на площади Террейру ду Пасу (Торговая площадь) под открытым небом, в которой приняло участие свыше двухсот тысяч португальцев и паломников из других стран.

«Мы рассуждаем о социальных, культурных и политических последствиях веры, – сказал в своей проповеди Папа, – заранее предполагая, что эта вера существует. На самом же деле вера ныне всё больше является редкостью. Но что же будет, если



соль потеряет свой вкус? Нам необходимо вернуться к возвещению со всей силой и радостью события Смерти и Воскресения Христова, которое и является сердцем христианства, основой нашей веры».

В заключение проповеди Святой Отец особым образом обратился к присутствовавшим на площади молодым людям. Он призвал их не сомневаться в присутствии Христа в Его Церкви, учиться слушать Его слово и узнавать Его в нуждающихся.

«Ищите каждый день покровительства Марии, Матери Господа и зеркала всякой святости. Она, Всесвятая, поможет вам быть верными учениками Своего Сына Иисуса Христа», – сказал Папа.

На пути к нескончаемой Красоте

Рано утром 12 мая Бенедикт XVI отслужил Мессу в часовне нунциатуры, а затем встретился с представителями творческой интеллигенции. Обращаясь к деятелям культуры, Папа заметил, что сегодня эта сфера отражает некую напряженность, временами приобретающую формы конфликта между настоящим и традицией.

Понтифик напомнил, что II Ватиканский Собор заложил фундамент подлинно католического обновления, идейный фундамент новой цивилизации, которую мы определяем как «цивилизацию любви» или служение

в духе Евангелия человеку и обществу. Церковь считает своей главной обязанностью по отношению к современной культуре побуждать ее к исканию истины и, как следствие, к исканию Бога.

«Не бойтесь сопоставлять себя с первым и последним источником красоты, вступать в диалог с верующими, с теми, кто, как и вы, чувствуют себя странниками на земле и в истории, на пути к нескончаемой Красоте», – сказал Бенедикт XVI.

Слово о свете духовном

Около 17.00 вертолет со Святым Отцом на борту приземлился на стадионе в Фатиме. Папа тут же отправился в часовню Явлений. Почтив Богородицу Фатимскую, понтифик возглавил процессию в Фатимский санктуарий. В это время уже ступили сумерки, но тысячи верных стояли на пути Папы и следовали за ним с зажженными свечами, освещающая ночную тьму.

В этой связи Бенедикт XVI произнес слово о свете духовном. «Все вы, стоящие здесь с зажженной свечой в руке, похожи на море света вокруг этой незамысловатой часовни, заботливо возведенной в честь Матери Божьей и Матери всех нас. Стезя, по которой Она вернулась с земли на небеса, виделась пастушкам полосой света. Но и Сама Мария, и все мы радуемся не собственному свету: мы получаем его от Иисуса. Его присутствие в нас обновляет тайну и память о неопалимой купине, которая когда-то на горе Синай привлекла Моисея и которая не перестает очаровывать всех, кто узнает особый свет, пылающий в нас, не сжигая. Сами по себе мы – всего лишь убогий куст, но на него снизошла слава Божья. Поистине, Ему подобаает всякая слава, а нам – смиренное



исповедание нашего ничтожества и благоговение перед Божественными замыслами, которые исполнятся, когда «Бог будет всем во всех». Неповторимой служительницей этих замыслов остается Дева Мария, благодати полная: «Се, раба Господня: да будет мне по Слову Твоему».

“
*Как сын,
приходящий на-
вестить мать,
прихожу я к
Тебе, вместе со
многими своими
братьями и сес-
трами*”

В наше время, – сказал далее Папа, – когда вера в бширных регионах нашей планеты рискует угаснуть, как ничем не поддержанное пламя, всеобщим приоритетом должно стать свидетельство о Боге. Людям нужно открыть доступ к Богу: не к какому бы то ни было богу, а к Тому Богу, Который говорил на Синае. К Тому Богу, Который возлюбил нас до конца во Христе Распятом и Воскресшем.

Размышляя над радостными, светлыми, скорбными и славными тайнами и повторяя молитву «Богородице, Дево», мы созерцаем всю тайну Иисуса – от Воплощения до Креста и до славы Воскресения. Благодать наполняет наше сердце, пробуждая желание решительно повернуть собственную жизнь в сторону Евангелия, чтобы сказать вместе с апостолом Павлом: «Для меня жизнь – Христос».

О верности призванию

Встреча Папы с португальскими священниками, монашествующими и семинаристами прошла в церкви Святой Троицы, в которой была отслужена вечерня. В своей проповеди Бенедикт XVI рассуждал о связи, существующей между священническим призванием и жизнью Тела Христова, коим является Церковь. Необходимо проявлять верность своему призванию. Именно верность является «синонимом постоянной, истинной и глубокой любви к Христу-Первосвященнику». А к ее знаменам можно отнести молитву, аскезу, бережное отношение к своей духовной жизни, апостолство... Как раз в таком свидетельстве нуждается общество, многие члены которого живут так, как если бы Бога не было.

Огромное значение при этом имеет единство Церкви – общины веры и Тела Христова. Цементирующим же началом является любовь к Богу и ближним. Один из аспектов этой любви – солидарность и взаимопомощь в среде священников.

Сын, приходящий навестить мать

13 мая – день литургического воспоминания Богородицы Фатимской – стал кульминационным пунктом визита Папы. Понтифик установил в ногах статуи Богородицы золотую розу работы римских ювелиров, которую привез с собой из Ватикана. Она стала уже второй розой, подаренной главой Римско-католической Церкви. Первую преподнес в 1964 году Павел VI. Бенедикт XVI тайно помолвился перед статуей Девы Марии, а потом обратился к Богородице вслух: «Как сын, приходящий навестить мать, прихожу я к Тебе, вместе со многими своими братьями и сестрами».

Затем Папа поблагодарил Божию Матерь за спасение от смерти своего предшественника, Иоанна Павла II. 13

мая 1981 года, в годовщину фатимских явлений, на Кароля Войтылу было сделано покушение. Сам покойный понтифик считал, что выжил благодаря заступничеству Богородицы Фатимской. Одну из пуль, извлеченных врачами из его тела, Иоанн Павел II подарил статуе Девы Марии в Фатиме – сейчас эта пуля вставлена в украшающую статую корону. «Ты коронована не только серебром и золотом наших радостей и надежд, но и «пулей» наших бед и страданий», – обратился к Богородице Бенедикт XVI.

Пророческая миссия Фатимы не завершена

На дневной Мессе в своей проповеди Святой Отец развивал тему надежды, которая составляет суть Фатимского послания миру (см. стр. 4–5).

До полумиллиона верующих из 33 стран мира пришли на мессу, кото-



ТЕМА НОМЕРА

рую Папа Римский Бенедикт XVI совершил на площади перед церковью Богоматери в португальской Фатиме. Десятки тысяч паломников пришли на площадь еще накануне, чтобы занять места, и оставались там всю ночь, несмотря на низкую температуру и дождь. Некоторые верующие ночевали в собственных палатках в саду святилища Девы Марии.

Необходим синтез духовности и апостолат

В тот же день, 13 мая, Папа встретился с представителями социального и благотворительного пастырского служения. Ныне разразившийся кризис касается не только экономики, сказал понтифик. Он также имеет социальное, культурное, духовное измерения. Нам необходимо реагировать на

кризис с христианской мудростью и чуткостью, проявляя притом творческий подход. Социальное служение – это сфера деятельности мирян. Следовательно, необходимо воспитывать новое поколение лидеров, искать новых сотрудников.

Церковь крайне нуждается в миссионерском рвении верных мирян

Позже Бенедикт XVI встретился в Фатиме с португальским епископатом. Святой Отец подчеркнул, что современная Церковь крайне нуждается в миссионерском рвении верных мирян, воспитанных в духовной зрелости. Подлинные свидетели Христа должны прийти в те социальные среды, в которых о вере больше всего молчат. Речь идет о мире политики, интеллектуальных поисков, масс-



медиа. Именно в этих сферах доминирует материалистическая и агностическая культура, пренебрегающая религиозным и созерцательным аспектом жизни. И в этих сферах есть верующие люди, но они стыдятся свидетельствовать о своей вере и тем самым объективно потворствуют секуляризму, отторгающему всё, что только имеет христианскую мотивацию.

Диспропорция сил в мире изумляла всех и две тысячи лет назад

Утром 14 мая Папа Бенедикт XVI на вертолете отправился в Порту – второй по величине город Португалии, расположенный в 270 км к северу от столицы страны – Лиссабона.

С военного аэродрома Бенедикт XVI прибыл на «папамобиле» к месту проведения Мессы под открытым небом на Авенида душ Альядуш. На протяжении всей трассы его приветствовали толпы верующих. В Мессе приняли участие около 120 тысяч человек.

Папа говорил о встрече учеников Господних, собравшихся в горнице после Вознесения Иисуса для того, чтобы выбрать апостола, который бы заменил предателя Иуду. Папа не мог не сравнить эту ситуацию с современностью: «Диспропорция сил, которая нас пугает сегодня, уже две тысячи лет назад изумляла тех, кто видел и слушал Христа. Был только Он – от берегов Галилейского озера до иерусалимских площадей; Он был один или почти один в решающие моменты: в единении с Отцом, в силе Святого Духа. Тем не менее, произошло так, что от той же любви, которая сотворила мир, малым семенем, проросшим из земли, явилась новизна Царства – подобно искре света, вторгающейся во тьму, подобно рассвету дня без заката. Это – Воскресший Христос. И Он явился Своим друзьям, указывая на необходимость Креста для того, чтобы достичь Воскресения».

Бенедикт XVI: «В Фатиме я молился обо всем мире»

Посещение Порту было последним пунктом в программе визита. После Мессы понтифик поблагодарил горожан за теплый прием. Отдельно он обратился к студентам, которые заявили о своей приверженности «учению Преемника Петра». Молодые люди преподнесли понтифику традиционный для посетителей «северной столицы Португалии» подарок – «гитару из Порту». Пеннию, пляскам, восклицаниям «Да здравствует Папа!», казалось, не будет конца...

Восторженные толпы приветствовали Святого Отца и на всём пути от ратуши до аэропорта. «Я горячо желаю, чтобы мой визит послужил искрой, из которой возгорится пламя духовного и апостольского свидетельства, так, чтобы Евангелие было принято во всей его полноте, чтобы каждый Христов ученик лично включился в возвешение Благой Вести», – сказал Бенедикт XVI. «В Фатиме я молился обо всем мире, испрашивая роста братства и единодушия, роста взаимного уважения, обновления доверия и упования на Бога, нашего Небесного Отца», – сказал понтифик.

За четыре дня пребывания в Португалии Бенедикт XVI произнес три проповеди, послание, приветствие и семь речей: по прибытии и отправлении, на встрече с деятелями культуры, во время вечерни и благословения факелов в Фатиме и во время встреч 13 мая с представителями социального пастырства и с епископами.



Дорогие ребята!

Я пастушка Селина, живу в солнечной Португалии, где на сочных, зеленых лугах пасутся овечки.

Приглашаю вас принять участие в конкурсе: «СДЕЛАЙ ПОДАРОК ДЕВЕ МАРИИ». Только подарки должны быть сделаны своими руками!

Результаты конкурса будут напечатаны в декабрьском номере нашего журнала.

Победителей ждут призы: игры и книги, которые мы торжественно вручим в нашей редакции 8 декабря, в день торжества Непорочного зачатия Девы Марии, или пришлем по почте.

**ПОДАРОК ПРИСЫЛАЙТЕ
ИЛИ ПРИНОСИТЕ ПО АДРЕСУ:**

Россия, 196601, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1

E-mail: beliykamen.sale@gmail.com

Девочка и Ангел

Жила-была на свете маленькая Девочка, которую звали Мария. Однажды, гуляя в саду, она увидела Ангела. Он сидел на камне и плакал. Сначала Мария решила, что это простой мальчишка, но потом поняла – это настоящий ангел! Она подошла к нему и спросила:

– Что случилось?

Ничего не ответил ангел, только всхлипнул и отвернулся.

– Извини, пожалуйста, за навязчивость, но все-таки, что с тобой произошло?

– Мальчик, которого я охраняю, совершил смертный грех, и мне теперь очень грустно.

– Не переживай, это же мальчишки! Он подрастет, все поймет и станет хорошим, – сказала Мария, – а сейчас давай поиграем в салочки!

– Давай!

И начали они носиться по саду

быстрее ветра!

Наступил вечер, Марии и Ангелу было пора домой. Тогда Мария спросила:

– А ты часто разговариваешь с другими детьми?

– Нет, – сказал Ангел, – но с тобой можно. И, знаешь, я еще приду к тебе, правда, не очень скоро...

– И тогда мы снова поиграем?

– Наверное, тогда тебе уже будет не до игр.

Ангел взмахнул крыльями и поднялся в небо, а когда он оглянулся, то увидел, что внизу, на Земле, стоит в прекрасном саду крохотная девочка и машет ему ручкой. Вечернее солнце освещает ее своими лучами, а кажется, что маленькая Мария сама излучает свет...

Соня Андреева, 9 лет



Туринская Плащаница – «икона Святой субботы»

**“
Плащаница
есть знамение
надежды: Иисус
Христос
восходит на
крест, чтобы
поставить
пределы злу”**

2 мая Папа Бенедикт XVI совершил апостольское путешествие в город Турин на севере Италии. Главной целью этого путешествия было поклонение знаменитой Туринской Плащанице – полотну, в которое было обернуто тело Распятого Христа. На площади Сан Карло Бенедикта XVI встречало свыше 50 тысяч человек. Слова приветствия произнесли мэр города Серджио Чампарино и архиепископ Туринский, кардинал Северино Полетто.

Плащаница – это своего рода фотопластинка, у которой есть «позитив» и «негатив». Символически это означает, что самая «темная» из тайн веры – это вместе с тем самое яркое знамение надежды – надежды, у которой нет границ.

В своей проповеди Бенедикт XVI назвал Туринскую Плащаницу «иконой Святой субботы». Святая суббота – «нейтральная территория» между смертью и Воскресением, но на эту «территорию» вошел Единый Бог со следами страдания, принятого Им за человека. Плащаница – точнейшее свидетельство уникального и неповторимого момента в истории человечества и вселенной, промежутка времени, в который Господь Иисус Христос разделил с нами не только нашу смерть, но и наше пребывание в смерти. Это момент радикальной солидарности Бога и человека.

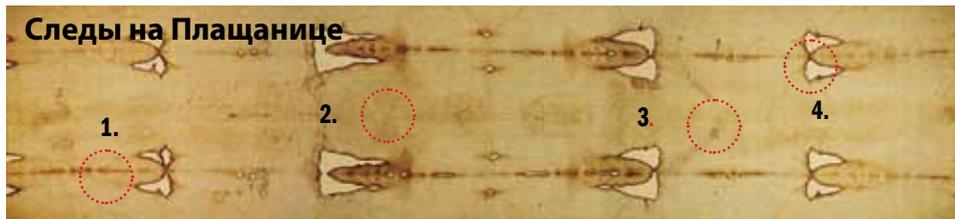
«Туринская Плащаница – это особо выразительный образ, икона, написанная кровью Человека, подвергнутого бичеванию, коронованного тернием, распятого, с пронзенными ребрами. Однако кровь Убиенного вопиет о жизни, возвещает ее истечение из ран как из источника, забывшего в тишине Великой Субботы», – подвел итог Папа.

Мы уверены, что наши читатели вместе с миллионами паломников, посетивших в эти благословенные дни Турин, захотят своими глазами «соприкоснуться» с куском простого льняного полотна, хранящем в себе Тайну Воскресения.

Туринская Плащаница представляет собой льняное полотно размером примерно 4,41 на 1,13 метра, в которое, по преданию, Иосиф Аримафейский завернул Тело Христа после Его страданий и смерти. Оно содержит двойное изображение человека, умершего вследствие серии мучений, кульминацией которых стало распятие на кресте. Образ окружен двумя черными опаленными линиями и серией пробелов: это следы от пожара, случившегося в Шамбери в 1532 г.

«Плащаница есть знамение надежды: Иисус Христос восходит на крест, чтобы поставить пределы злу. Чтобы мы, взирая на Его Пасху, предвосхищали мгновенье, когда с наших очей будет отерта всякая слеза и не будет уже ни смерти, ни плача, ни вопля, ни болезни».

Следы на Плащанице



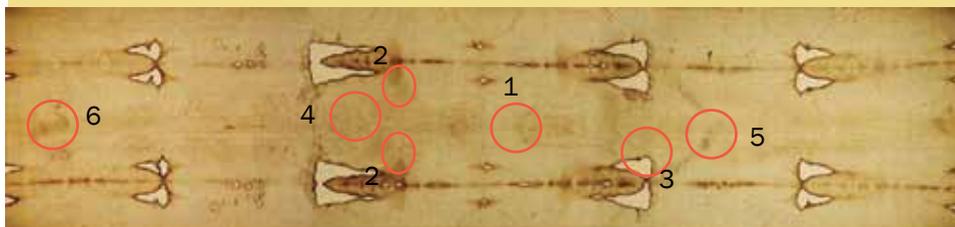
1. ПЫЛЬЦА Пыльца и отпечатки четырех растений соответствуют тем, что расцветают в Палестине в марте и апреле. Кроме того, имеются следы пыльцы из других частей Европы, в которых Плащаница побывала за время своего существования.

2. МОНЕТЫ В пользу древнего возраста Плащаницы свидетельствуют отпечатки монет, которыми были закрыты глаза Покойного. Это очень редкая монета, «лепта Пилата», чеканившаяся только около 30 г. по Р. Х., на которой надпись «император Тиберий» (ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ) сделана с ошибкой: CAICAPOC. Монеты с такой ошибкой не были известны нумизматам до

публикации фотографий Туринской плащаницы.

3. КРОВЬ Имеются четкие следы крови на груди, лбу и волосах. Доказано, что кровь принадлежит человеку. Высокое содержание билирубина свидетельствует о перенесенных страданиях.

4. СЛЕДЫ ОТ ПОЖАРА По обе стороны от отпечатков видны две резко выделяющиеся темные полосы – следы пожара в 1532 г. Видны следы воды, попавшей на Плащаницу во время тушения; заплатки на прожженных местах, пришитые в 1534 г., и более древние отверстия в виде буквы «Г», прожженные в ткани еще до пожара 1532 г.



1. ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ Имеется, по крайней мере, три четких отпечатка вокруг головы, соответствующие повреждениям от шипов, и многочисленные пятна от падающих капель крови.

2. ДРЕВО КРЕСТА В этом месте следы крови на ткани более интенсивны, что говорит о повреждении кожных покровов на плече, оставленных перекладной Креста.

3. КОПЬЕ Рана размером 4,5 на 1,5 см, оставленная острым предметом, вызвала появление большого пятна крови на ткани.

4. БИЧЕВАНИЕ На спине, ягодицах и бедрах видны мелкие и многочисленные

крупные круглые отметины, соответствующие полученным травмам. Только в области грудной клетки их около 120.

5. ГВОЗДИ НА РУКАХ Пятна крови связаны с проникновением острого предмета. Особо интересной является локализация этой раны, которая находится не на ладони, согласно иконографической традиции распятия, а между костями запястья.

6. ГВОЗДИ НА НОГАХ Помимо четких следов крови на ногах, на второй плюсневой кости видны прямоугольные следы, нанесенные острым предметом.

Радиоуглеродный анализ

В 1988 году была проведена попытка радиоуглеродного датирования Плащаницы, которая показала, что она была изготовлена в XII–XIV веках нашей эры. Однако в истории Плащаницы задокументированы события, при которых полотно ее было загрязнено более молодым углеродом. Физик Дж. Картер высказал предположение, что изображение на Плащанице является результатом ее радиоактивного облучения телом покойного. Была высказана гипотеза, что радиоактивность Плащаницы обусловлена Воскресением Христа.

Нерукотворность Плащаницы

Общим для ученых разных взглядов и национальностей стало убеждение, что Туринская плащаница нерукотворна, не является произведением художника и несет на себе признаки глубокой древности. Придирчивые криминалисты не нашли на Плащанице ничего, что опровергало бы евангельский рассказ о страданиях, крестной смерти, погребении и воскресении Христа; исследования ее лишь дополняют и уточняют повествования четырех евангелистов.

Вопрос о подлинности Плащаницы

Католическая Церковь считает Туринскую Плащаницу «предметом, приводящим людей к вере», независимо от того, подлинная она или создана руками художника. Иоанн Павел II говорил: «Каждый приближающийся к Плащанице чувствует, что она вызывает почтение не сама по себе, но лишь указывает на Того, чье доброе послание она нам доставила. Этот единственный в своем роде знак, указывающий на Иисуса Христа, воплощенное Слово Создателя, призывает нас сверять нашу жизнь с Ним, Который пожертвовал Собой ради нас».

Два отпечатка

На Плащанице есть два отпечатка. Один из них – пятна крови – появился в результате контакта ткани с многочисленными ранами на теле, которое было в нее завернуто. Другой возник независимо от подобного контакта. Но между ними существует безусловная связь, поскольку под пятнами крови изображение отсутствует. Следовательно, можно сделать вывод, что сначала на ткани появилась кровь, а потом изображение.

Секондо Пиа



В 1898 г. в Париже проходила международная выставка религиозного искусства. На нее привезли и Плащаницу из Турина, представив ее как плохо сохранившееся творение древних христианских художников. Перед закрытием выставки плащаницу решили сфотографировать. Археолог и фотограф-любитель Секондо Пиа сделал два снимка. Один негатив оказался испорченным, а другой, размером 60х50 см, вечером того же дня он опустил в проявитель и оцепенел: на темном фоне негатива выявлялся позитивный фотографический портрет Христа Спасителя – Лик с неземным выражением красоты и благородства. Секондо Пиа всю ночь просидел в благоговейном созерцании, не отрывая глаз от портрета так неожиданно представшего у него в доме Христа Спасителя.

Золотая Роза для Фатимской Божьей Матери

13 мая 2010 года Бенедикт XVI посетил часовню Явления, чтобы помолиться и преподнести Божией Матери Золотую розу работы римских ювелиров. Он привез Розу в знак благодарности за чудеса, сотворенные Всевышним в сердцах многих паломников, стремящихся в материнский дом.

Эту уже вторая роза, подаренная главой Римско-католической Церкви. Первую преподнес Павел VI. В своей речи на завершение III сессии Второго Ватиканского собора (21 ноября 1964 г.) понтифик упомянул о посвящении Пием XII в 1942 г. мира Пречистому Сердцу Девы Марии, после чего обновил этот акт. Он также заявил, что отправил в Фатиму Золотую розу — высшую папскую награду для святых. Ее передал 13 мая 1965 года личный посланник Святейшего Отца кардинал Фернандо Ченто.

Стебель розы длиной более метра сделан из чистого золота. Большой цветок составлен из отдельных лепестков, на которых выгравированы имя Папы. Кроме того, на листьях блестят бесчисленные крошечные бриллианты, изображающие небесную росу.

Традиция дарить Золотую розу восходит к XI веку и установлена папой Львом IX. В четвертое воскресенье Великого поста, в Воскресенье роз ("Rosa aurea") царственному лицу, которое за истекший год отличилось наибольшей добродетелью. В Воскресенье роз в соборе св. Петра Папа в присутствии полного собрания кардиналов благословлял Золотую розу, окуривал фимиамом, окроплял святой водой, обмакивал в миро и посылал избраннику в знак увековечивания выдающейся добродетели.



ЦЕНТР РАННЕГО РАЗВИТИЯ



ТРИ ПАСТУШКА

Воспитание в духе свободы
и христианских ценностей

- Английский в игровой форме
- театрализованное чтение сказок на русском и английском языках
 - подготовка к школе
 - ИЗО
- музыка, песни на английском
- развитие координации движений и чувства ритма

Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Профессора Молчанова. Д. 23
Запись по телефону: (812) 451 68 40

Молитва к Пресвятой Богородице святого Ефрема Сирина



Ефрем Сирин (ок. 306 г. – 9 июня 373 г.)

один из великих учителей
Церкви IV века.

Родился в городе Низибии.

Память в Католической Церкви –
10 июня.

Дева, Владычица Богородица, паче естества и слова родившая единородное Божие Слово, Творца и Владыку всей видимой и невидимой твари, Единого от Троицы Бога, Бога и Человека, соделавшаяся обителию Божества, вместилищем всякой святости и благодати, в котором, по благоволению Бога и Отца, при содействии Святого Духа, телесно обитала Полнота Божества; несравненно превознесенная боголепным достоинством и преимуществующая пред всякою тварию, Слава и Утешение, и неизреченное веселие Ангелов, царственный венец апостолов и пророков, преестественное и чудное мужество мучеников, Поборница в подвигах и Подательница победы, уготовляющая подвижникам венцы и воздаяния вечные и боголепные, честь и слава преподобных, непогрешительная Путевказательница и Наставница безмолвия, дверь откровений и духовных тайн, Источник Света, врата вечной жизни, неистощимая река милосердия, неисчерпаемое море всех боголепных дарований и чудес, Тебя просим и Тебя умоляем, сострадательнейшую Матерь человеколюбиваго Владыки, будь милостива к нам, смиренным и недостойным рабам Твоим, воззри благосердно на пленение и смирение наше, уврачуй сокрушение душ и тел наших, рассеяй видимых и невидимых врагов, будь для нас, недостойных, пред лицом врагов наших крепким столпом, бранным оружием, сильным ополчением, Воеводою и непреодолимою Поборницею, покажи ныне на нас древние и чудные милости Твоя, да познают беззаконные враги наши, что Сын Твой и Бог един есть Царь и Владыка, что Ты воистину Богородица, родившая по плоти истинного Бога, что все Тебе воз-



можно, и чего ни восхощешь, Владычица, имеешь силу все сие совершить на Небе и на земле, и на всякое прошение даровать что кому полезно: больным здравие, сущим на мори тишину и доброе кораблеплавание. Путешествующим спутешествуй и охраняй их, пленных спасай от горького рабства, утешай печальных, облегчай нищету и всякое другое телесное злострадание: всех освобождай от душевных недугов и страстей, невидимыми Твоими предстательствами и внушениями, дабы, хорошо и непреткновенно совершив путь сей временной жизни, улучили мы через Тебя и оные вечные блага в царстве Небесном. Верных, почтенных страшным именем Единородного Сына Твоего, уповающих на Твое предстательство и на милость Твою и во всем имеющих Тебя своею Ходатаицею и Поборницею, укрепляй невидимо против окружающих врагов, рассеяй облако уныния, облегчающее души их, избави их от душевного обстояния и подай им светлое благодушие и радость, восставив мир и безмятежие в сердцах их. Спаси молитвами Твоими, Владычице, сию Тебе преимущественно посвященную паству, весь, город и страну, от голода, землетрясения, потопления, огня, меча, нашествия иноплеменников, междоусобной брани, и всякий праведно подвигшийся на нас гнев отвори, по благоволению и благодати единородного Сына и Бога Твоего, Ему же подобает всякая слава, честь и поклонение, со Безначальным Его Отцем, с Сочетным и Животворящим Его Духом, ныне и всегда, и во веки веков. Аминь.

Хвала Благодатной

Радуйся, Мария, Святая Богоматерь!
 Радуйся, драгоценнейшее сокровище творения!
 Радуйся, свет, никогда не угасающий!
 Радуйся, венец девственности!
 Радуйся, обитель, Храм нерушимый, чертог Того,
 Кого не вмещают никакие пространства!
 Радуйся, Пресвятая!
 Ты зачала необъятное во девственном чреве!
 Радуйся, ибо из Тебя вышел Тот,
 Кто победил смерть и искупил грехи наши!
 От Тебя проистек свет, который озарил нас в ночи и в царстве теней.
 Радуйся, ибо благодаря Тебе Троица Божья почитается и возвеличивается по всей Земле.
 Кому по силам подобающим образом восславить Тебя, Многочтимая?
 Тебя: Мать и Дева!

(Кирилл Александрийский, V век)

Радуйся, живой Храм Божества!

Радуйся, непорочное одеяние Того,
 Кто облачен во свет, как во ткань!
 Радуйся, о Пречистая, о Благодатная!
 Радуйся, непорочная Мать и Дева!
 Радуйся, украшение рода людского!
 Радуйся, цель предвечного Божия!
 Радуйся, венец творения!
 Радуйся, чистый и возвышенный престол Божий!
 Радуйся, источник всех благ жизни,
 источник милости!

(Ефрем Сирийский)

Процессия Тела Христова

В начале двадцатого века, до коммунистической революции, число католиков было весьма велико, около 7% жителей Петербурга. В первый раз торжественная католическая процессия в торжество Пресвятых Тела и Крови Христа прошла по улицам Петрограда 4 июня 1917 года, в ней участвовали тысячи верующих. Следует отметить участие священников латинского и византийского обряда и присутствие солдат католического вероисповедания. Главным организатором процессии был настоятель храма Святой Екатерины слуга Божий Константин Будкевич, петроградский декан. Именно он направил соответствующее ходатайство Временному Правительству. В первый раз процессия прошла без Святых Даров. В Пасхальную ночь с 31 марта на 1 апреля 1923 года отец Константин Будкевич был расстрелян в подвалах Лубянки. В настоящее время продолжается процесс причисления слуги Божьего о. Константина Будкевича к лику блаженных.

Во второй раз процессия в торжество Пресвятых Тела и Крови Христа состоялась 30 мая 1918 года, уже после прихода большевиков к власти. По некоторым оценкам, в процессии приняло участие до 40 000 верующих (около половины католиков, живущих в этот момент в Петрограде). В процессии участвовали две колонны католиков: первая шла от церкви Святой Екатерины, вторая – от прокафедрального храма. Крестный ход начался у собора Святой Екатерины. Двигаясь по Невскому проспекту, про-



цессия свернула налево на Литейный проспект. Вторая колонна двигалась от храма Успения Пресвятой Девы Марии на 1-й Роте по Загородному проспекту. Они встретились на Литейном проспекте и направились на Выборгское Римско-Католическое кладбище уже вместе.



в Петрограде в 1918 году



Святые Дары нес архиепископ Эдуард фон Ропп. На кладбище он совершил Святую Мессу на полевом алтаре. Пламенную проповедь произнес префект школы о. Швейнис.

Многочисленные католики столицы прошли по Невскому проспекту и

другим улицам города. Процессия свидетельствовала о расцвете католицизма в России в начале XX века, особенно после издания 17 апреля 1905 года Манифеста о веротерпимости, разрешавшего русским переходить из православия в другие христианские религии. Неко-

торые думали, что католики, наконец, получили свободу, но они ошибались. Процессия была началом конца. Именно поэтому некоторые называют это шествие Вербным воскресением Католической Церкви в России. Это был момент славы. Господь словно вновь въезжал в Иерусалим, чтобы через несколько месяцев Его Мистическое Тело, живая Церковь, претерпела ради братий Крест и Страсти Голгофы. Позднее большевики не давали разрешения на католическое шествие по всему городу, и процессии вновь совершались на кладбище. Вскоре начались репрессии. В 1938 году в Ленинграде остался только один действующий храм.

Сохранились воспоминания священника Франциска Рутковского о процессии 1918 г.: «Прежде, нежели зло взяло верх, католики Петербурга пережили еще одно торжественное и радостное для Церкви событие. 30 мая 1918 года впервые в истории этого города на его улицы вышла процессия Тела Божия. Христос, сокрытый под видом хлеба, в сиянии величия, как Победитель, вышел с благословением мира. Процессия направи-

лась из церкви Св. Екатерины через Невский и Литейный проспекты к храму на Выборгском кладбище.

Шло духовенство обоих обрядов, профессора Духовной академии во главе с ректором, медленно высту- пали Ордены в своих облачениях, текли массы людей, ступали братства, общества, союзы, шумел лес хоругвей, сыпались цветы. Шли поляки, за ними белорусы, литовцы, латыши, русские католики, шел весь католический Петербург, и в залитое солнцем небо ударил великий, царственный гимн «Твоя честь, слава». Пели под аккомпанемент оркестра прихода св. Екатерины. И вместе с процессией

и пением, как будто глубинное течение, плыла какая-то великая тишина, умиротворение, дыхание волн Христовых мира и любви. И так велико было величие этого шествия, что все встречные падали на колени, снимали шапки и с изумлением смотрели на невиданное и непонятное для них явление: соединение обрядов и народностей под одним пастырем и в одном строю. Не один человек вздохнул, завидуя идущим в этих рядах, не один – движимый ненавистью – засло-

“ В начале двадцатого века число католиков было весьма велико, около 7% жителей Петербурга ”

И так велико было величие этого шествия, что все встречные падали на колени, снимали шапки и с изумлением смотрели на невиданное и непонятное для них явление: соединение обрядов и народностей под одним пастырем и в одном строю.



нил очи перед сиянием, исходившим от светлого сонма.

Предстоятельством на этом шествии новый могилевский ординарий, митрополит Ропп. Епископ Цепляк шел тут же, рядом с балдахинном, тихий, погруженный в молитву. Исполнились его мечты, он видел рати Христовы, выведенные за стены храмов, наружу...

Процессия завершилась. Торжественную Святую Мессу служили под сводом ясного неба. Перед алтарем на Выборгском кладбище долго стоял, преклонив колена, седой старец, все ниже склоняя голову, тихо вытирая слезы, благодаря Сокрытого и победившего.

Он возвращался назад грустный и сосредоточенный. Может быть, в час триумфального шествия и радостных «Осанна!» он узрел свой крестный путь, по которому ему вскоре придется пойти. Хотя он больше не управляет архиепархией, все же и в дальнейшем ему придется – как суффрагану и помощнику ординария – нести груз событий, которые неумолимо идут своей чередой».

Публичные процессии со Святыми Дарами были возобновлены по инициативе настоятеля прихода св. Станислава в 1998 году (тогда процессию возглавил кардинал Юзеф Глемп, примас Польши). С 1998 года они проходят ежегодно.

Эдуард Кочергин: «Я – КАТОЛИК»

Театралы со стажем без труда вспомнят имя Эдуарда Кочергина. Молодежи это имя скажет немного. А жаль. Без преувеличения, Эдуард Степанович – великий театральный художник. Его имя стало синонимом петербургского БДТ. Практически все знаковые постановки легендарного Георгия Александровича Товстоногова были сделаны в декорациях Кочергина. Лучшие театральные режиссеры почитали за честь работать вместе с ним. Лев Додин, Юрий Любимов, Валентин Плучек, Валерий Фокин, Кама Гинкас, Генриетта Яновская, Зиновий Корогодский. Список можно продолжать.

Как-то раз в начале 90-х я, заметив в церкви на Ковенском человека, похожего на лауреата Государственных премий СССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного художника РСФСР и прочая, и прочая, и прочая, подумал, что ошибся. Мало ли похожих людей. Потом я достоверно узнал, что главный художник товстоноговского БДТ – действительно католик, причем регулярно приходит молиться в храм. Вера играет в его жизни немалую роль. Первое, что помнит в своей жизни Эдуард Степанович – это потолок в своей квартире, а второе... Впрочем, вот что он сам пишет в своей книге. *«Второе воспоминание связано с крещением и костелом на Невском. В нем участвуют уже мои ощущения. То есть я не понимаю, что происходит, но поглощаю происходящее. Дяденька-ксендз что-то со мною делает, мальчики в белом размахивают и дымят блестящими металлическими игрушками, похожими на елочные. Много белого, очень много белого – одежду, цветов, света. Запах дыма незнакомый и далекий, и мне кажется, что все торопятся и в этом есть что-то неестественно тревожное. Я, обыкновенно очень улыбчивый, даже подозрительно улыбчивый для своей мамы Брони, – не улыбаюсь.*

Да, еще вспомнил о ступенях, ведущих в костел. Это было мое первое испытание в жизни (арест отца я ведь не помню). Меня самого почему-то заставили преодолевать их – с огромнейшим трудом, всеми способами: ногами, на коленках, с помощью рук, перекатами... Видать, в ту пору я был совсем мал. (...) Если бы этого не было в памяти, наверное, судьба моя стала бы иной».

“
Господь Бог
и желание рисо-
вать меня спас-
ли”



Михаил Фатеев



Мы беседуем с Эдуардом Степановичем в библиотеке Маяковского, в зале с видом на Фонтанку, на его родной БДТ. На вопрос о том, кто он по вероисповеданию, художник отвечает издалека.

– Отец был помором (старообрядцем), мать – полькой (католичкой). Я воспитан матерью, русский язык не знал, она говорила со мной по-польски. Тетки, которые меня воспитывали, они тоже польки были. На Петроградской стороне существовало польское землячество. Мать крестила меня, когда я был маленьким, в церкви на Невском, которая тогда еще работала. После моего крещения, как рассказывала мама, дня через два храм закрыли. В 40-м году мать забрали (отца забрали еще в 37-м). Когда ее посадили, меня отдали моему крестному. В течение месяца я жил у него. За этот месяц приехали тетки и выпросили меня на один день. Повезли в Рыбацкое и там крестили меня еще раз у старообрядцев. Я, получается, крещен дважды. Но я не виноват... Потом меня отдали в казенный дом».

Немного шутя, а может, и нет, Кочергин говорит, что если бы не стал художником, то мог бы быть к этому времени воров в законе, «паханом» Северо-Запада. Но «Господь Бог и желание рисовать меня спасли».

Профессор Петербургского институ-

та живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина, действительный член Академии художеств России не привык декларировать свою веру, он немного стесняется, но продолжает: «Я поляк, католик. Мать отпелал на Ковенском и был к нему приписан. Он был единственным тогда храм в городе. Потом, когда другие открылись, стал ходить в Св. Станислава. Мы живем в Пушкине, там тоже есть католический храм, в котором бываю».

Несмотря на то, что Эдуард Степанович, как он сам говорит, «кормится рисованием», две его книги, написанные как бы вскользь, произвели настоящий фурор. «Ангелова кукла» и ее своеобразное продолжение «Крещенные крестами» не только о том, как сын репрессированных «врага народа» и «шпионки» пробирался на товарняках из Сибири в родной Ленинград. В них перед глазами читателя встает колоритный мир, который жители петербургских подворотен отчетливо помнят. Он исчез вместе с военным поколением ленинградцев и коммуналками с блокадниками.

Кто знает, возможно, будущие поколения будут помнить не великого сценариста Кочергина, а Кочергина – самобытного писателя, сохранившего для потомков яркий и никем до сих пор не описанный мир послевоенных 40-х...



Цель жизни – радость



Екатерина Андреева,
литературовед

**“
Когда
католик идет
к исповеди, он
действительно
вступает
в утренний
свет начала и
новыми глазами
смотрит сквозь
мир на
сверкающий
дворец”**

Сегодня мы с вами имеем честь встретиться с настоящим англичанином и подлинным католиком, признанным мастером детектива, блестящим оратором и публицистом, тонким эссеистом Гилбертом Кийтом Честертоном.

Давайте же, не углубляясь в литературоведческие и биографические исследования, просто узнаем его мнение о том, что всегда волновало лучшие умы, о чем и мы с вами часто задумываемся: о вере и грехе, о радости и скуке, о любви и пренебрежении.

Господин Честертон, мы понимаем, что нет на свете человека, который бы мог дать на этот вопрос однозначный ответ, но все-таки, почему, будучи уже зрелым состоявшимся человеком, вы приняли католичество?

– Когда меня или кого-нибудь другого спрашивают: «Почему вы приняли католичество?» – мы отвечаем быстро и точно, хотя и не для всех понятно: «Чтобы освободиться от грехов». Никакая другая религия не может действительно освободить человека от греха. Многим кажется странным и непонятным, что, по учению Церкви, исповеданный и отпущенный грех уничтожен, не существует и человек начинает жить заново, словно и не грешил. И вот когда католик идет к исповеди, он действительно вступает в утренний свет начала и новыми глазами смотрит сквозь мир на сверкающий дворец. Он верит, что в темном углу, в короткие минуты таинства, Господь сотворил его снова по Своему образу и подобию. Господь попытался еще раз, и человек опять так же нов, как в настоящем детстве. Он стоит в белом свете начала, и движение времени не пугает его. Даже если он стар и немощен, ему несколько минут от роду.

Придя в Церковь, Вы стали для тысяч и тысяч людей настоящим апостолом, призванным идти и «научить все народы». Хотелось бы понять, что именно для Вас значит быть человеком, несущим Благую весть?



– Мудрых философов, мифотворцев-поэтов и многих, многих других удивляет, что мы и сейчас ведем себя так, словно мы – вестники. Вестник не рассуждает и не спорит о том, какой могла бы быть его весть – он несет ее. Весть его – не теория и не вымысел, а факт.

И чем дальше, тем быстрее бегут вестники. Прошли века, а они говорят так, словно что-то случилось сейчас, на их глазах. Шаг их не стал медленней, взгляд их сияет, как взгляд свидетелей. В католической Церкви – армии вестников – не оскудевают дела святости; и самоотречения, решительные, как самоубийства, поражают мир.

Но это – не самоубийства. В них нет уныния. Вестники радостны, как святой Франциск, друг цветов и птиц. Они моложе духом, чем самые новые школы; и нет сомнения, что они стоят на пороге новых триумфов. Эти люди служат Матери, которая хорошеет с годами. Мы можем

даже сказать, что Церковь молодеет, хотя стареет мир.

Да, но ведь сейчас повсеместно идут разговоры о том, что Церковь находится в кризисе, число христиан в мире уменьшается. Современная молодежь в большинстве своем предпочитает искать смысл жизни отнюдь не в Церкви Христовой. Кажется, развитие цивилизации привело человечество к усталости и болезням. А каким Вам видится дальнейший сценарий развития нашего мира? Будет ли в нем место для веры?

– Наступает вечерний час, когда ребенку надоедает «представлять», он устал играть в разбойников или краснокожего индейца. Именно тогда он мучает кошку. Приходит время в рутине упорядоченной цивилизации, когда человек устает от игры. Результаты этой усталости везде одинаковы – будь то пьянс-



“
Цель жизни – радость; к чему же нам те или иные вещи, если мы их не ценим?”



тво, или наркотики, или другие способы «расшевелить себя». Люди предаются все более странным порокам, все более чудовищным извращениям, чтобы расшевелить притупившиеся чувства. Именно потому они обращаются к религиям Востока. Чтобы пощекотать нервы, они не остановятся и перед ножами жрецов Ваала. Они засыпают на ходу и хотят разбудить себя кошмарами.

Христианский мир претерпел немало переворотов, и каждый приводил к тому, что христианство умирало. Оно умирало много раз и много раз воскресало – наш Господь знает, как выйти из могилы. Снова и снова переворачивалась Европа, и всякий раз в конце концов наверху оказывалась одна и та же вера. Она являлась в мир не как предание, а как новость.

Если наше общество и предания его не оборвутся, люди, может быть, научатся применять разум к накапливающимся фактам. Раньше или позже враги веры сделают вывод из своих бесконечных разочарований и перестанут ждать ее смерти. Они могут бороться с нею, как борются люди с лесом, со стихией, с небом. «Небо и земля прейдут, но слова Мои не прейдут». Ждите, что она остушится; ждите, что она заблудится; но не ждите, что она умрет.

Сэр Гилберт, вы прожили долгую жизнь. Научите нас, как сохранить способность просто каждый день радоваться жизни.

– Цель жизни – радость; к чему же нам те или иные вещи, если мы их не ценим? К чему накапливать их, если мы им не радуемся? Не так уж важно, пессимизмом или оптимизмом клянется человек, если он потерял способность радоваться тому, что у него есть. Ведь самое трудное для нас, людей, не радоваться столбам и цветам, а радоваться радости. Труднее всего действительно любить то, что любишь. В том-то и проблема. Мне казалось вначале и кажется сейчас, в конце, что ни пессимисты, ни оптимисты не решили загадки, потому что и те и другие забыли о смирении и о благодарности недостойных. Мысль эта много важнее и удивительнее, чем мои личные мнения, но привела меня к ней нить благодарности, легкая и тонкая, как пух одуванчика. Эта нить привела меня к взглядам, которые, по сути,

не только взгляды». Может быть, только они одни больше, чем просто взгляды.

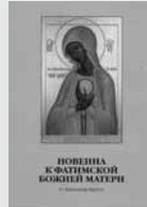
Дело в том, что тайна смирения стала действительно тайной. Ее почти забыли, выбросили на свалку вместе с ворохом других негодных истин... И счастливый гедонист, и тоскливый пессимист закоснели в гордыне. Пессимист гордился пессимизмом, потому что во всем мире не находил ничего себе под стать. Оптимист гордился оптимизмом, потому что в куче всякой дряни находил кое-что сносное. И среди тех, и среди других были хорошие люди, но у них не было той добродетели, о которой я думал. Одни считали, что жизнь дурна, другие – что жить можно; но никому и в голову не приходило благодарить за самое маленькое благо.

* * *

К сожалению, наша сегодняшняя беседа с Гилбертом Кийтом Честертоном подошла к концу, но думаем, что теперь наши читатели еще не раз захотят обратиться к нему в минуты раздумий, и у сэра Гилберта непременно найдется для них добрый совет. Но где же найти этого замечательного человека? Конечно, в его произведениях: «Человек с золотым ключом», «Вечный человек», рассказах об отце Брауне, в эссе. Читайте, и ваше знакомство с писателем превратится в настоящую крепкую дружбу.

И еще... Наше «интервью» не могло бы состояться без замечательного переводчика, терциария доминиканского ордена, члена правления Российского библейского общества, Честертоновского института (Великобритания) Натальи Леонидовны Трауберг. Вечная ей память!

**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА
«БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»**



О. Александр Бургос.
**Новенна к
Фатимской Божией
Матери**

Эта книга раскрывает и объясняет русским читателям историю, значение и связь с Россией явления Пресвятой Богородицы в Фатиме в 1917 году.



Хавье Суарес-Гуанес.

Дева из Назарета
Захватывающая попытка помочь читателю взглянуть на жизнь семьи из Назарета глазами её современника. Автор

в доступной манере повествует о жизни Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, св. Иосифа, их родственников и друзей.

CAPRICORN®

**ФАБРИКА
ОКОН №1**

**АКЦИЯ!
ЛЕТНИЕ
СКИДКИ**

**МОСКИТНАЯ
СЕТКА
В ПОДАРОК**

* подробности
в офисах продаж

**ЗАМЕР
БЕСПЛАТНО!**

www.capricornltd.ru

г.Пушкин, ул.Хазова, д.9 414-56-92, 451-92-19
ул.Оранжевая, д.17, 2 эт. 476-59-11, 466-91-03

Академия смерти (NaPoIA)



Страна: Германия

Год: 2004

Режиссер: Деннис Гансел

В ролях: Макс Римельт, Том Шиллинг, Йонас Ягермейер, Леон Керстен, Томас Дрехсел, Мартин Гоерес, Флориан Стеттер, Дэвид Стрисов, Хоаким Биссмейер, Михаэль Шенк и др.

Сценарий: Деннис Гансел, Мэгги Перен

Мировая премьера: 10 марта 2006 г.

Для осуществления навязчивой идеи Гитлера были созданы Национально-политические академии – система элитных школ под сокращенным названием «НАПОЛА» (нем. *Nationalpolitische Lehranstalt*). Там готовили расу «новых господ», будущих гауляйтеров Минска или Лондона. До последнего времени о существовании этих школ в Германии не принято было вспоминать, потому что бывшие выпускники НАПОЛЫ до сих пор занимают высокие посты в политике и бизнесе.

Берлин, 1942 год. Шестнадцатилетний Фридрих получает лестное предложение стать учеником НАПОЛЫ, где элита завтрашнего дня штудировает «Нибелунгов», бегают кроссы, охотится с боевым оружием на русских пленных... Но вскоре первоначальные восторги уступают место сомнениям...

Память – сложный механизм, одно из основных свойств которого – «выборочность». Причем чаще всего этот выбор не в пользу нравственных понятий и духовных ориентиров. История превратилась в средство ведения информационных «компаний», оправдывающих то, что раньше весь цивилизованный мир называл «просто фашизм». Наше время изобилует примерами «выборочности» исторической памяти: свободно разгуливающие молодые люди с нашивками свастики на рукавах и лозунгами типа: «Африка для африканцев», странная политкорректность европейской политики... все это вызывает чувство «дежа вю», которое не может не пугать даже поколения, выросшие спустя много лет после тех памятных и скорбных событий.



Николай Огарков,
кинокритик



Помнить, знать и исправлять ошибки – наше право и наша обязанность. Лицеприятие в вопросах истории – это начало псевдомифологии. Тот, кто не помнит – не может избежать ошибок, плата за которые непомерно высока. Мой призыв, как христианина и просто неравнодушного человека – помнить! Помнить и не дать истории даже намекнуть нам на возможность возвращения тех идеологий и систем, которые стали причиной гибели десятков миллионов человек. Мир – великая ценность, выстраданная человечеством в XX веке. Его созидание – дело каждого. Сердце – его исток и гарант. Равнодушие – убийца. На основе именно моего молчания другие выстраивают свои системы. Век XXI, и поколения, живущие в нем, обязаны сохранить хрупкое равновесие мира.

Представленный на Ваш суд фильм – честный и глубоко частный взгляд в историю. Музыка, написанная Анджело Бадаламенти, потрясающе атмосферна. Это кино – яркий пример качественного европейского кинематографа, в ряду которого отдельную главу нужно уделить немецким авторам.

Приятного просмотра!

Возрастные ограничения: Не рекомендуется для просмотра лицам моложе 12 лет.

Фильм «Академия смерти»

– участник различных кинофестивалей (Международный кинофестиваль в Карловых Варах – победа в номинации «Лучший актёр» (Макс Римельт); кинофестиваль EuropaCinema в Виареджо – победа в номинации «Лучший фильм»); в 2003 году, будучи ещё не снятым, получает приз «Deutscher Filmpreis» как лучший неэкранизированный сценарий.

Призвание министрантов – служение Богу

Дорогие друзья! Эта страничка посвящена служению министрантов. Но я очень надеюсь, что она поможет не только им, ведь здесь речь пойдет о литургии в целом.

**“
Все действия, совершаемые во время Литургии, составляют особый акт почитания Бога”**

В Конституции о Священной Литургии «Sacrosanctum Concilium», принятой на II Ватиканском соборе, а также в послесоборных документах находится множество упоминаний о функциях, которые исполняют в Литургии миряне. Документы говорят о цели и характере такого служения, устанавливают требования к исполняющим литургические функции, а также подчеркивают необходимость подготовки для выполнения столь ответственной задачи.

Все действия, совершаемые во время Литургии, составляют особый акт почитания Бога. Следует выделить следующие характеристики:

а) Величие и достоинство служения

«Всякое литургическое служение, как дело Христа Священника и Его Тела, которое есть Церковь, является перво-степенным священнодействием» (SC 7). Святость литургического служения происходит от Бога. Невидимый Бог освящает человека и, несомненно, место и предметы. Святость служения требует личной святости человека. Зрелое служение невозможно без полного единения со Христом, и это единение должно быть способом жизни всех слуг Христа.

б) Публичный характер служения

«Литургические действия суть не частные действия, но свершения Церкви, представляющей собою «таинство единства», то есть народ святой, собранный и руководимый епископами» (SC 26). Церковь определяет, как должны проходить литургические обряды. Необходимо подчиняться ее распоряжениям.

в) Служение должно исполняться с верой, красиво и благочинно

«Пусть они исполняют свое служение с тем искренним благочестием и благочинием, которое подобает столь величественному служению и которого от них по праву требует Народ Божий» (SC 29). Благочиние без благочестия приводит к формализму или ритуализму; в свою очередь, благочестие без аккуратности и четкости является минимализмом, неряшливостью.

Все, что происходит во время Литургии, должно быть красиво. Чистыми должны быть облачения, алтарный пок-



о. Михаил Цымляков

ров; необходимо также заботиться о внешности всех участников Литургии. Бог любит красоту. Об этом нам говорит природа, об этом же свидетельствуют все дела Божьи.

Необычайно важна четкость и понимание смысла литургических действий. Каждый жест, каждое движение, каждое слово должно иметь обоснование. Вся Литургия является осуществлением святых таинств под покровом знаков. Служитель должен хорошо понимать смысл отдельных знаков и действий и так их выполнять, чтобы знак этот был понятен всем собравшимся.

г) Связь с ежедневной жизнью

«Литургия является первым и необходимым источником, из которого христианам надлежит черпать подлинный христианский дух» (SC 14). Для министрантов служение Христа у алтаря становится примером служения в ежедневной жизни. Служение у алтаря – это школа служения, в которой учителем является Сам Христос-Слуга.

Сознательное, действенное и плодотворное участие

Служение у алтаря не только не освобождает служителя от участия в Литургии, но требует от него еще более полного включения в Литургию.

а) Сознательное участие

Христианин должен осознавать, кем он является и что происходит в его присутствии. Христианин приходит к алтарю как дитя Божье, он помнит, что Бог – это его любящий Отец, а окружающие люди – его братья и сестры. Во время осуществления Литургии он так же становится возле Христа-Священника, участвует в Его священстве на уровне всеобщего священства и приносит жертву вместе со всеми верными.

Сознательное участие требует глубокой

и искренней веры. Только она может ввести человека за покров знаков туда, где присутствует Христос и где Он совершает Своё спасительное дело. Христианин, наученный верой, хорошо осознает происходящее, хотя он и не в состоянии все понять. Без этого осознания все литургическое действие теряет для него смысл и значение.

б) Действенное участие

«Чтобы способствовать деятельному участию, следует поощрять возгласы и ответы народа, псалмы, антифоны, песнопения и также «действия», т. е. жесты и телодвижения.

В известное время надлежит также хранить благоговейное молчание» (SC 30).

К сожалению, служители, совершая свои функции, зачастую забывают о главном. Однако исполнение песен,

ответов, псалмов относится в первую очередь к их действенному участию.

Выполнение служителями различных функций должно углублять действенное участие и способствовать все более полному включению в дело Иисуса Христа. Внешняя близость и специальное служение требуют близости сердца и более полной готовности к служению ближним.

в) Плодотворное участие

Плодотворность участия человека в святой Литургии в большой степени зависит от открытости человека Божьей благодати. Бог жаждет дать человеку Свои дары, поэтому очень важны сосредоточенность, готовность принять волю Божью, выполнять полученные задания. Прежде всего, необходима глубокая вера и любовь ко Христу, Первосвященнику, Который, как Единственный Посредник между Богом и людьми, приносит Свою жертву ради спасения всего мира.



Поэтический конкурс «Золотая Роза»

Дорогие друзья! Издательство «Белый камень» и журнал «Дом Непорочного Сердца» объявляют об открытии ежегодного конкурса духовной поэзии «Золотая Роза». Тема конкурсных работ этого года – Непорочность Пресвятой Девы Марии.

Положение о ежегодном поэтическом конкурсе «Золотая Роза»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- развитие взаимодействия между Церковью и культурой через поэтическое слово;
- обогащение всемирной духовной поэзии произведениями русскоязычных авторов;
- поддержка развития духовной литературы в России;
- поддержка литературно одаренных авторов;
- обогащение русской духовной поэзии тематикой Католической традиции.

2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс является ежегодным. В этом году работы принимаются до 20 ноября.

2.2. О начале конкурса сообщается путем размещения объявления в социальных сетях.

2.2. Прием конкурсных работ осуществляется с момента размещения объявления.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В конкурсе может принять участие любой автор, независимо от возраста, национальности и вероисповедания, пишущий на русском языке.

3.2. К участию в конкурсе принимаются авторские работы объемом не более 4 листов А4, размер шрифта 12.

3.3. Для участия в конкурсе авторы сообщают свои анкетные данные: ФИО, почтовый адрес и e-mail.

3.4. Работы следует отправлять по адресу: belykamen.sale@gmail.com, или по почтовому

адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15.

3.5. Автор гарантирует, что присланные на конкурс произведения ранее не публиковались и их использование не нарушает закона «Об авторских правах».

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. По итогам конкурса будут присуждены три премии и пять дипломов:

- первая премия – Золотая Роза и 5 тыс. руб.;
- вторая премия – Серебряная Роза и 3 тыс. руб.;
- третья премия – Бронзовая Роза и 1,5 тыс. руб.

4.2. Выступление лауреатов и дипломантов конкурса и награждение победителей состоится 8 декабря в торжество Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии, в храме Св. Иоанна Крестителя в г. Пушкин (ул. Дворцовая, 15)

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

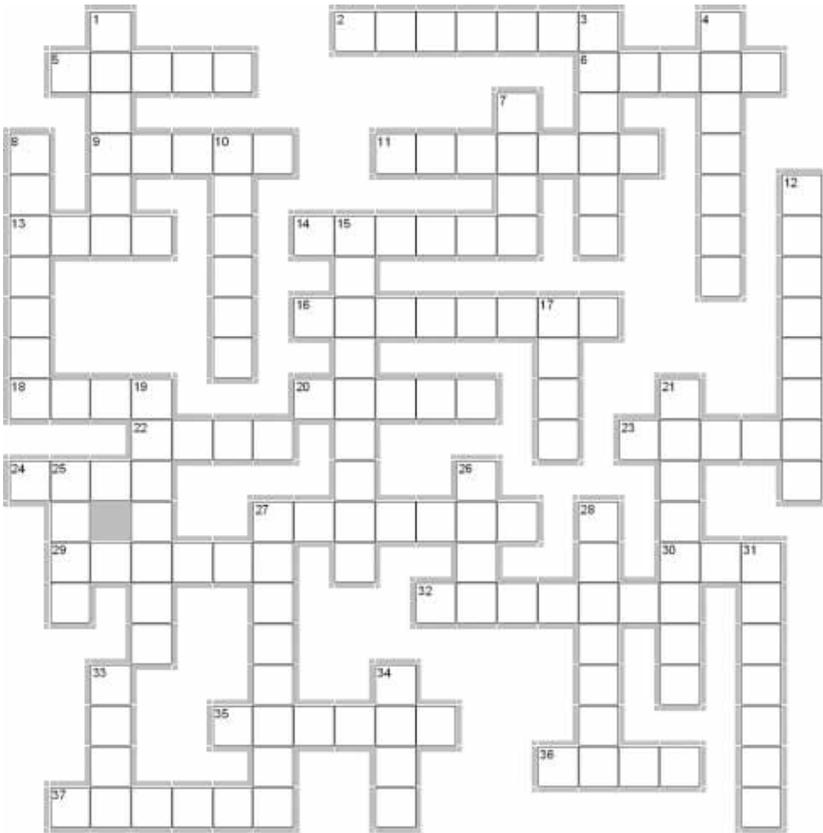
5.1. Работы оцениваются специальным жюри, состоящим из организаторов, духовных лиц и членов Союза писателей России.

5.2. Итоги конкурса не оспариваются.

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

6.2. Фонд оставляет за собой право на публикацию присланных на конкурс произведений.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Ниша, обрамленная колоннами
5. Четвертая книга ветхого завета
6. Горы в Центральной Азии
9. Человек, которого заставили нести крест Иисуса Христа
11. Иудейский начальник, тайно пришедший ночью к Иисусу
13. Название города, в котором Иисус совершил первое чудо
14. Внешние формы поведения
16. Почитаемый предмет
18. Богиня неба в античной мифологии
20. Человек, ведущий в высшей степени воздержанный образ жизни
22. Святилище античного храма
23. Слово, которое в переводе означает «учитель»
24. Ученик Иисуса, называемый Ближнец

27. Произведения иудейской и раннехристианской литературы, не включенные в библейский канон
29. Последователь ереси
30. Изображение лица на иконе или святых на длинном древке
32. Полотнище с изображением Христа
35. Человек, которому Бог дал скрижали с заповедями
36. Норвежский композитор
37. Брат Марфы и Марии

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Тонкое льняное полотно
3. Воззрение, отвергающее всякие религиозные верования
4. Обязательное безбрачие католического духовенства
7. Балкон в церкви
8. Десять заповедей

10. Молитвенное восклицание («Помоги нам!»)
12. Место для певчего
15. Сын Давида
17. Человек, по молитве которого не было дождя три с половиной года
19. Отлучение от Церкви
21. Скульптурное изображение на плоской поверхности
25. Религиозная клятва
26. Благовонное масло
27. Возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города
28. Ученая степень
31. Возвышение, с которого читаются проповеди
33. Врач, евангелист
34. Французский писатель

Ответы на кроссворд будут опубликованы в следующем номере.

Молитва к Фатимской иконе Божьей Матери

О, Фатимская Божья Матерь, Чьё материнское послание призывает нас принять свободное участие в спасении людей посредством молитвы Розария, приношения дел покаяния и посвящения нашей жизни Твоему Непорочному Сердцу! Просим Тебя, дабы, подобно трём пастушкам, которым Ты являлась, Ты передала нам благодать, которая и есть Сам Бог, и чтобы, озарённые сиянием Божественной благодати, мы участвовали в обращении народа России к вере, в его объединении в единой Церкви

Христовой, в победе Твоего Непорочного Сердца на этой земле, доверенной Тебе особым образом. Просим Тебя о Твоём ходатайстве перед нашим Господом Иисусом Христом, нашим единственным Спасителем, Который с Отцом и Духом Святым есть Единый Господь, Единый Бог и Единая Пресвятая Троица. Аминь.



ПОМОГИТЕ НАМ РАСПРОСТРАНЯТЬ ПОЧИТАНИЕ ИКОНЫ ФАТИМСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

Обратитесь в редакцию с просьбой бесплатно прислать Вам иконки и брошюры о Фатимской иконе Божьей Матери и потом передайте их своим знакомым.

Сообщите в редакцию о благодатях, которые Богородица даровала Вам по ходатайству иконы Фатимской Божьей Матери.

Передайте в редакцию Ваши просьбы к Богородице. Мы положим их к иконе в конце Святой Мессы, которую мы будем служить 13 числа каждого месяца в честь иконы Фатимской Божьей Матери, когда это разрешено литургическими правилами.

Отправьте на счет редакции пожертвования для издания иконок и брошюр, посвященных иконе Фатимской Божьей Матери.

Обращайтесь к о. Александру Бургосу по адресу: belykamen@gmail.com

ПЕРЕЧИСЛИТЕ ВАШЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ФАТИМСКОГО ПОСЛАНИЯ В РОССИИ

ООО «Белый Камень» ИНН 7820302153 КПП 782001001 Р/сч.
40702810123000002273 БИК 044030790 к/сч 30101810900000000790 в ОАО
«Банк «Санкт-Петербург» Московский филиал, Пушкинское отделение г. Санкт-Петербург

ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ ФАТИМСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

13 июля, в годовщину одного из Фатимских явлений, в приходе Святого Иоанна Крестителя в г. Пушкине состоялось ежегодное богослужение в честь почитаемой здесь Иконы Фатимской Божией Матери.



На праздник, который проводится в Царскосельской католической церкви Иоанна Крестителя уже в четвертый раз, собралось свыше ста верующих из приходов Санкт-Петербурга, а также паломники из Испании, которые помогают благоустроить храм. В своих воспоминаниях сестра Люсия приводит слова Богородицы о России: «Я вернусь и потребую посвящения России Моему Непорочному Сердцу... Наконец, восторжествует Мое Непорочное Сердце. Святейший Отец посвятит Мне Россию, которая обратится».

Богослужение началось с редко исполняемого в России Акафиста Божией Матери, знаменитого литургического гимна Церкви, написанного в V веке. В 1999 году Акафист был переведен на современный русский язык с греческого оригинала и включен в Требник. Акафист исполнил настоятель петербургского прихода католиков византийского обряда о. Кирилл Миронов.

После Акафиста последовала Святая Месса, которую служил настоятель храма о. Александр Бургос вместе

с другими священниками. Богослужение завершилось процессией вокруг храма с Иконой и хоругвями, сопровождавшейся чтением молитвы Розария.

Важно отметить, что в этот день в Фатиме уже в третий раз отмечают вместе с нами этот праздник. Список Иконы Фатимской Божьей Матери «Тобою Единство» из прихода Иоанна Крестителя после совершения торжественного обряда был выставлен для почитания верующими.





ФОТОСТУДИЯ АС

Детская и семейная фотосъемка

Художественная фотосъемка

Свадебная фотосъемка

Интерьерная
и предметная фотосъемка

А
ФОТОСТУДИЯ

Изготовление
сувенирной продукции
и фотокниг

Наш адрес: Колпино,
ул. Павловская 82
Запись и консультация
по тел : 460 81 45